

**Plateforme de propositions  
pour plus de liberté, d'égalité et de fraternité  
par la culture**

**L'ART  
EST  
PUBL↑C**



**MOBILISATION POUR UNE CULTURE  
DE LA DIVERSITÉ ET DE LA SOLIDARITÉ**

*Présidentielle et législatives 2022*

[www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org)

## → CE QUE NOUS SOMMES

Regroupant dix-sept organisations professionnelles du champ artistique et culturel, l'UFISC – Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles – est engagée depuis plus de vingt ans pour le développement de la diversité culturelle, de l'économie solidaire et des initiatives citoyennes. Elle œuvre, en lien avec de multiples partenaires, à accompagner les pratiques de la pluralité des structures artistiques et culturelles sur l'ensemble des territoires et à coconstruire les structururations professionnelles et les politiques publiques pour la culture.

**Les structures que nous réunissons sont représentatives des plus de 40 000 acteur-ice-s qui agissent au quotidien pour la participation de tou-te-s à la vie artistique et culturelle, dans :**

- les arts visuels
- les arts de la rue
- le théâtre
- les arts plastiques
- la musique
- la marionnette
- le cirque
- le conte
- le numérique
- le livre
- l'audiovisuel, et bien d'autres domaines.

Ces structures

- emploient plus de **300.000 salarié-e-s**,
- travaillent avec plus de **50 000 indépendant-e-s**,
- réunissent un budget de plus de 7 milliards d'euros par an.<sup>1</sup>

Nous sommes des milliers d'acteur-ice-s artistiques et culturel-le-s, structures citoyennes, associations, coopératives, sociétés à finalité sociale, représentatif-ve-s de la grande majorité du tissu culturel qui maille notre pays.

**Alors que le contexte de crise sanitaire met à mal cet écosystème culturel, il est urgent d'agir pour sa préservation et son développement.**

## → CE QUE NOUS PROPOSONS

### **L'art et la culture sont au cœur de nos libertés pour faire société**

Depuis plus de vingt ans, à travers le *Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture*, nous portons la reconnaissance de ces initiatives citoyennes, comme espace socio-économique spécifique. Il est temps de leur faire toute leur place !

Nous devons adopter une véritable politique de la diversité, rompre avec la dépolitisation des politiques publiques qui, sous couvert d'objectivité comptable et de rationalité, laissent les processus de concentration des pouvoirs et des moyens dominer, tant dans la sphère publique que privée.

1\_ Etude données 2018, Opale CRDLA Culture.

**Les politiques doivent inventer des modalités et des espaces nouveaux de co-élaboration et d'évaluation collective qui associent largement, afin d'assurer dans la transparence l'organisation économique politique des arts et de la culture.** Elles ne peuvent plus être gérées dans un cadre technocratique et centralisée où le corporatisme et les lobbys dominent.

**Parce que la participation à la vie culturelle de toutes et de tous est un enjeu crucial** pour faire vivre les imaginaires, les expressions, les rencontres, le lien social,

**Parce que la culture, comme l'éducation ou la santé, est au service de l'humain et de la nature, là où les liens priment sur les biens, là où la diversité permet le singulier comme le commun,**

**Parce que les pratiques artistiques et culturelles, au cœur de la cité, ouvrent les cœurs et les cerveaux,** transforment le monde, tissent les liens, génèrent de la pensée, du politique et de la solidarité,

**Parce qu'il y a un besoin urgent à refonder les paradigmes de nos politiques publiques,**

**Nous appelons à la mobilisation pour une revitalisation culturelle !**

### **Des mesures pour une revitalisation culturelle**

**Nous proposons des mesures simples et directes pour une nouvelle dynamique culturelle, une ambition artistique, démocratique et solidaire :**

- **des politiques plus transversales et plus souples** qui organisent une relation de confiance avec les acteur·ice·s artistiques et culturel·le·s, et qui soutiennent la diversité des initiatives citoyennes,
- **des aides directes à l'emploi** qui permettent le fonctionnement des structures et des politiques qui soutiennent les plus fragiles, d'autant plus dans ce contexte de crise,
- **des politiques d'avenir qui accompagnent des démarches de transition** ancrées dans le développement des coopérations, des droits culturels et humains, de l'écologie,
- **d'espaces de dialogue, de concertation et de mise en œuvre de politiques renouvelées.**

**Dans la suite du plan de revitalisation culturelle, nous proposons quatre axes d'action :**

- **Un Fonds de revitalisation pour les initiatives artistiques et culturelles citoyennes,** dispositif large et transversal aux acteur·ice·s dans leur diversité et la singularité de leurs projets.
- **Un Pacte pour l'emploi artistique et culturel** qui conforte et développe l'emploi et qui garantit les droits sociaux.
- **Un Programme d'avenir et d'appui** aux démarches et expérimentations coopératives pour une transition solidaire et écologique.
- **Le développement d'espaces de concertation territoriaux et de « Maisons Communes Art et Culture »**, rassemblant sur les territoires la diversité des parties prenantes de l'écosystème culturel et citoyen.

**Ce plan pour une revitalisation culturelle qui bénéficiera à tous les territoires, estimé à hauteur de 200 millions d'euros par an - autant que le budget du Pass culture - est nécessaire pour une solidarité active, une nouvelle dynamique culturelle, une ambition artistique et démocratique !**

**Retrouvez le détail de ces propositions sur le site : [www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org)**

## → CE QUE NOUS DÉFENDONS

### ***Pour construire demain, mobilisons les imaginaires !***

Dans cette période de crises sanitaires, climatiques, sociales, politiques... il s'agit de s'interroger sur comment tisser autrement nos rapports au monde et aux autres, prendre soin, faire solidarité. **Or les transformations écologiques, politiques, économiques, sociales, sanitaires, à venir ont un caractère fondamentalement culturel.**

**Construire demain passe donc par la mobilisation des imaginaires.** Il est urgent d'imaginer des horizons nouveaux, d'inventer collectivement. Dans ce travail sur le sens et le sensible, les représentations et les relations, les artistes et le champ culturel, jouent une partition essentielle, en accord et résonance avec le collectif.

Pour nous, construire cet avenir suppose de se le représenter autrement, de faire appel à l'utopie, aux symboles, au travail sur les expressions multiples des personnes et des groupes.

**La culture est au cœur des transitions par le nouvel imaginaire qu'elle permet de fabriquer en commun, par ce qu'elle porte de libertés, d'expression, de relations dignes, d'émancipation critique et de construction individuelle et collective.**

### ***La diversité culturelle est une force et une richesse***

**Construire cet avenir, c'est affirmer que la diversité culturelle liée aux droits culturels des personnes, est une force et une richesse** pour construire un monde empreint de créations et de partages, un monde qui réinvente les relations entre le singulier et le collectif.

La culture n'est pas une, figée, sanctuarisée mais plurielle, diverse, mouvante, toujours en réinvention.

**La diversité culturelle protège en particulier la liberté d'expression et promeut l'ensemble des esthétiques et des pratiques artistiques et culturelles, professionnelles comme amateurs.**

**Construire cet avenir, c'est établir les droits humains comme une "zone à étendre"** pour répondre aux défis du 21<sup>e</sup> siècle, au-delà même d'une "zone à défendre" trop attaquée par la crispation identitaire, par les replis qui nient les interdépendances et par les logiques autoritaires qui menacent la France comme de nombreux pays.

### ***Des voies solidaires et durables plutôt que la financiarisation***

**Construire cet avenir, c'est déployer l'espace des communs, ce qui nous relie et que nous partageons** : la diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité, menacée de s'amoinrir comme la planète et sa biodiversité, menacées de devenir inhabitable et de disparaître.

**A l'heure de l'essor de la financiarisation et de la concentration industrielle, il est urgent de penser des voies plus communes, solidaires et durables.**

Il nous faut notamment enrichir nos solidarités en renforçant des droits sociaux et des protections sociales qui agissent pour les dignités et les libertés, contre les inégalités et les précarités croissantes.

**Construire cet avenir, c'est réfléchir à préserver le vivant, les personnes, les relations, et donc la culture comme tant d'autres activités humaines, d'une emprise marchande prédatrice.**

C'est développer l'économie sociale et solidaire et soutenir dans les pratiques réelles la diversité des réalités économiques réciprocatrices, redistributives, non monétaires, coopératives... **C'est mettre en œuvre la dimension culturelle et démocratique de l'économie.** Reprendre la maîtrise de nos actions et ralentir pour initier des démarches à long terme, privilégier le processus au résultat, prendre le temps du sens plutôt que gouverner par les nombres.

## **Revivifier nos organisations locales**

**Construire cet avenir, c'est reconnaître la participation de toutes et tous à la vie de la Cité-Monde, libres et égaux en dignité et en droits.**

La prise en compte de la diversité demande à revivifier nos organisations locales, de travail, de vie, par une culture démocratique plus ancrée. C'est réfléchir à ce que constituent les initiatives culturelles comme « espaces publics d'expression des personnes » et plus largement nos territoires comme « lieux de communs ». C'est coconstruire les politiques d'intérêt général, collectivement, avec la pluralité des parties prenantes, à toutes les échelles - locale, nationale, internationale - et travailler l'enjeu démocratique du pouvoir d'agir de chacun·e avec de nouvelles formes de contributions, de délibération et de décisions des citoyen·ne·s.

## **Rendre visible le Tiers-Secteur**

**Les 40.000 structures dont nous sommes le fer de lance portent des initiatives singulières, solidaires et citoyennes.** Ce sont des équipes artistiques, des compagnies, des groupes, des labels indépendants, des collectifs d'artistes, des lieux alternatifs, lieux intermédiaires, lieux de fabrique, salles de diffusion et d'exposition, centres associatifs, radios, médias locaux et participatifs, ainsi que des écoles, des festivals, des ateliers et des studios de pratiques... bref des espaces de vie sociale et culturelle, indispensables à nos libertés, à nos imaginaires et à notre vivre-ensemble.

**Ces milliers de structures de l'économie sociale et solidaire, associations, coopératives, sociétés à finalité sociale, à buts autres que lucratifs, sont représentatives de la grande majorité du tissu culturel qui maille notre pays.** Ayant développé des modèles socio-économiques hybrides, elles s'appuient sur des logiques de redistribution, de financement public, de ventes, de coopération, de bénévolat, de solidarité. Innovantes et issues des territoires, elles développent des activités d'utilité sociale et des communs et ancrent leurs démarches dans l'intérêt général et le respect des droits humains.

**Or, ce Tiers-Secteur reste largement invisibilisé.**

Ignoré dans les évolutions qu'il propose pour plus de diversité et de coopération, disqualifié voire censuré dans son rôle critique et citoyen, discriminé pour sa nature spécifique - ni publique ni privée lucrative - il n'est pas pris en compte à sa juste valeur dans la construction sectorielle, ni dans des politiques publiques encore largement concentrées sur les opérateurs d'Etat et sur l'industrie. **Il doit être mieux reconnu, soutenu et accompagné comme dynamique indispensable pour une culture de la diversité et de la solidarité.**



L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, regroupe dix-sept organisations du champ des arts et de la culture, se réclamant de l'économie sociale et solidaire. Elles sont réunies au sein de l'UFISC autour du Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture, qui défend les principes de diversité culturelle et de droits culturels, de coopération et d'économie solidaire, et de coconstruction citoyenne de l'intérêt général.

## L'ART EST PUBLIC ↑

**L'Art Est Public est une dynamique de mobilisation citoyenne et participative, impulsé en 2012 par les organisations de l'UFISC et engagée dans une démarche de mise en débat des politiques publiques, autour de la coconstruction de l'intérêt général.**

Les propositions que nous formulons sont issues du Plan pour une revitalisation culturelle, élaboré au plus fort de la crise sanitaire en 2020. Plus que jamais d'actualité, ces mesures permettraient de mettre en œuvre une solidarité active une nouvelle dynamique citoyenne et une ambition artistique et démocratique à la hauteur des enjeux !

### ● POUR UN PLAN DE REVITALISATION CULTURELLE ●

**Nos propositions pour des mesures de revitalisation culturelle et démocratique se déclinent en 4 axes, et visent à soutenir :**

- **la pluralité des activités**, de la recherche artistique à la diffusion, de la résidence à l'expression dans l'espace public ;
- **la diversité des acteur·ice·s** : les équipes artistiques, les compagnies, les collectifs, les structures qui développent des projets artistiques innovants, des médias citoyens, des pratiques en amateurs, de la formation, des actions dans les écoles, les prisons, les hôpitaux...
- **les démarches coopératives, solidaires, ouvertes à la participation**, aux écosystèmes territoriaux, expérimentant des tiers espaces, construisant des lieux intermédiaires, partageant des structures, des collectifs, des pôles de coopération.
- **la coconstruction horizontale** avec les organisations, les associations, les citoyen·ne·s, fondée sur les droits culturels, pour la dignité et des relations de qualité entre les personnes.

→ Retrouvez le **plan de revitalisation culturelle** et toutes les ressources de la campagne **L'Art Est Public** sur le site : [www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org).

#### Contacts

- Acteur·ice·s culturel·le·s et institutionnel·le·s :  
Patricia COLER - Déléguée Générale : [patricia.coler@ufisc.org](mailto:patricia.coler@ufisc.org) / 06 73 49 74 29.
- Presse :  
Gaëlle FERVAL - Chargée de communication : [gaelle.ferval@ufisc.org](mailto:gaelle.ferval@ufisc.org) / 06 77 44 20 75.

[www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org)

# Mobilisation pour une culture de la diversité et de la solidarité

Dans cette période de crises sanitaires, climatiques, sociales, politiques... il nous faut nous interroger sur comment tisser autrement nos rapports au monde et aux autres, prendre soin, faire solidarité. **La culture joue un rôle fondamental dans les transformations écologiques, politiques, économiques, sociales à venir.**

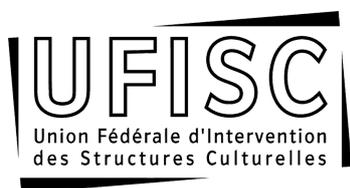
Alors que s'ouvre la période des élections présidentielle et législatives jusqu'à juin 2022, **l'UFISC et ses organisations membres prennent l'initiative de relancer la dynamique *L'Art Est Public* et d'appeler à la mobilisation culturelle.**

Elues et élus, candidates et candidats sont invité·e·s à signer l'appel ***L'Art Est Public*** pour plus de liberté, d'égalité et de fraternité par la culture.

**Parce que la culture est plus que jamais un enjeu essentiel, nous appelons à réunir « 500 signatures pour la culture » !**

Parce que nous avons besoin de mesures fortes pour revitaliser les politiques culturelles, nous vous invitons à rejoindre la campagne **#LArtEstPublic** :

- soutenez la mobilisation !
- relayez l'information !
- joignez-vous aux rendez-vous de cette campagne collective !
- faites signer l'appel à vos élu·e·s !
- participez ou organisez des débats et évènements !



[www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)

*Regroupant 17 organisations professionnelles du champ artistique et culturel, l'UFISC est engagée depuis plus de vingt ans pour le développement de la diversité culturelle, de l'économie solidaire, des initiatives citoyennes. Les 40.000 structures, dont nos 2500 structures adhérentes sont représentatives, portent des initiatives singulières, solidaires et citoyennes. Ce Tiers-Secteur doit être mieux reconnu, soutenu et accompagné comme dynamique indispensable pour une culture de la diversité et de la solidarité.*



**Retrouvez le kit de campagne et toutes les ressources sur**  
**[www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org)**

# APPEL À SIGNATURE

# L'ART EST PUBLIC

A vous, élue et élu, à vous, candidate et candidat  
aux élections présidentielle et législatives, qui souhaitez mener  
des politiques publiques culturelles adaptées, concertées et solidaires...  
rejoignez ces propositions !

## Pour construire demain,

### Invitons à mobiliser les imaginaires

La culture est au cœur des transitions, par ce qu'elle porte de liberté, d'expression, d'émancipation critique et de construction individuelle et collective.

### Affirmons que la diversité culturelle est une force et une richesse

La culture n'est pas figée, sanctuarisée mais plurielle et diverse. Défendons la diversité, liée aux droits culturels des personnes, qui protège la liberté d'expression et promeut l'ensemble des pratiques artistiques et culturelles, professionnelles ou amateurs.

### Appelons à construire des voies solidaires et durables

Contre la marchandisation et la concurrence, déployons l'espace des communs, qui nous relie et que nous partageons. Enrichissons nos solidarités en renforçant les droits humains et sociaux. Reprenons la maîtrise de nos actions, sortons des évaluations financières et développons l'économie solidaire.

### Engageons-nous pour la participation de toutes et tous à la vie culturelle

Revivifions nos organisations locales, de travail, de vie, par une culture démocratique plus ancrée. Construisons ensemble les politiques publiques.

## Soutenons des mesures simples et directes pour une nouvelle dynamique culturelle :

- **Des politiques plus transversales et souples** qui organisent une relation de confiance avec les acteurs et actrices, et qui soutiennent la diversité des initiatives citoyennes.
- **Des aides directes à l'emploi** qui permettent le fonctionnement des structures, et des politiques qui soutiennent directement les plus fragiles.
- **Des politiques d'avenir qui accompagnent des démarches de transition** ancrées dans le développement des coopérations, des droits humains, de l'écologie.
- **Des espaces de dialogue, de coconstruction** et de mise en œuvre de politiques renouvelées.

**Je soutiens ces engagements et les déclare « éligibles »  
dans le cadre de l'action publique que je défends.**

Nom : ..... Prénom : ..... Signature :

Elu-e / candidat-e à la fonction : .....

Situation territoriale : .....

Date : .....

Merci de nous transmettre<sup>1</sup> cet appel signé (scanné ou photographié) :  
→ en le téléversant ici : [www.mobilisationculturelle.org/500-signatures-pour-la-culture](http://www.mobilisationculturelle.org/500-signatures-pour-la-culture)  
→ par mail à [mobilisation@ufisc.org](mailto:mobilisation@ufisc.org).

[1] En signant cet appel, vous déclarez en soutenir les engagements et la mise en œuvre des mesures proposées.  
Vous êtes informé que votre signature fait l'objet d'un traitement informatisé destiné à la campagne 500 signatures pour la culture. Ces signatures seront rendues publiques.  
Depuis la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez adresser un courriel à [contact@ufisc.org](mailto:contact@ufisc.org).  
Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.