

> 29 – 31 mai 2009

**Les Moyens du Bord et l'Urgence de l'Art
accueillent les 7èmes Rencontres Nationales de la
Fédération et Réseau des Association d'Artistes Plasticiens
à Morlaix – Saint Martin des champs**

La Fraap -15, rue La Condamine, 75017 Paris
01 40 03 08 89
fraap3@wanadoo.fr
www.fraap.org

Les Moyens du Bord -Chapelle Saint-Mathieu, 32 bis rue Basse 29600 MORLAIX
02.98.88.25.62
moyensdubord@wanadoo.fr
<http://lesmoyensdubord.free.fr>

L'Urgence de l'Art – 32 allée Saint François 29600 Saint-Martin-Des-champs
06 81 43 75 35
urgencedelart@wanadoo.fr



Sommaire



Rencontres Nationales FRAAP à Luçon en 2006 photo Jean Paul Senez

I - Communiqué de presse des Rencontres Nationales de la **Fraap**

II - Présentation des structures :

la Fraap, les Moyens du Bord et l'Urgence de l'Art

III - Programme des Rencontres

IV - Temps de programmation durant les rencontres

V - Informations pratiques

I - Communiqué de presse



Rencontres Nationales FRAAP à Luçon en 2006 photo Jean Paul Senez

L'association « **Les Moyens du Bord** » accueille, en collaboration avec l'association **l'Urgence de l'Art**, les 7èmes Rencontres nationales de la **Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens** (la Fraap).

Ouvertes à tous (étudiants, artistes plasticiens – individuels ou en collectifs, professionnels de la culture, acteurs du développement local, élus ...), ces journées se dérouleront les 29 et 30 mai prochains à l'espace du Roudour à Saint-Martin-des-champs, pour se clôturer le dimanche matin par une assemblée générale réservée aux associations membres.

Temps fort d'échanges et de travaux entre les 170 associations d'artistes invitées et leurs partenaires, ces Rencontres accueilleront l'ensemble des acteurs concernés par le secteur des arts plastiques - artistes, étudiants, professionnels de la culture et représentants des collectivités : Etat, DRAC, région Bretagne, département du Finistère et élus du Pays de Morlaix- à participer à une réflexion commune sur la structuration et l'évolution du secteur. Les représentants d'associations venues de l'ensemble du territoire pourront ainsi tisser des liens interrégionaux, mutualiser leurs expériences, et échanger afin de pérenniser leurs actions. Cette année, le Conseil d'Administration de la Fraap, conscient des enjeux qui fragilisent de plus en plus le secteur associatif des arts plastiques, a choisi de consacrer trois ateliers techniques aux questions liées aux ressources humaines associatives, aux financements des associations, et plus précisément au financement privé.

En collaboration avec des intervenants extérieurs, ces ateliers, illustrés par des témoignages d'acteurs de terrain, souhaitent apporter des clefs de lecture et des réponses aux problématiques auxquelles sont confrontés les responsables associatifs de ce secteur professionnel encore trop souvent sous estimé.

En lien avec ces thématiques, les Moyens du Bord et l'Urgence de l'Art se sont mobilisés afin d'offrir des propositions artistiques ouvertes à tous : une exposition des sérigraphies du lillois Alain Buyse à l'Espace du Roudour et, chaque soir, dès le jeudi à 20 h au cinéma la Salamandre ; le vendredi à 18h aux Moyens du Bord et le samedi à 18h à l'Urgence de l'Art.

II - Présentation des structures

La Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (la Fraap) est une association fondée en 2001 qui représente le secteur associatif indépendant des arts plastiques et visuels. Elle se compose de 170 associations et collectifs d'artistes, constituant un réseau dense et professionnel qui irrigue l'ensemble du territoire.

Menant un travail de structuration, de valorisation et de mise en réseau du secteur des arts plastiques (construction de données, ressources et informations auprès des artistes plasticiens, listes de diffusion d'informations professionnelles ...), la Fraap organise, chaque année depuis 2003, des Rencontres regroupant l'ensemble des associations de la fédération.

Ces Rencontres constituent un temps fort pour les acteurs, et contribuent à la reconnaissance et la mise en valeur du rôle essentiel des associations d'artistes dans le secteur de l'art contemporain.

L'association les Moyens du Bord développe depuis 1998 un important travail de valorisation et de promotion de la création artistique dans le domaine des arts plastiques, à travers une programmation d'expositions, d'événements et des résidences d'artistes plasticiens dont le rayonnement draine un public régional.

Son implantation dans une Chapelle au cœur du quartier historique de Morlaix lui permet de toucher un large public (habitants & riverains, mais aussi vacanciers & amateurs d'art).

Pour compléter ce dispositif de présentation publique et de soutien à la production, l'association anime depuis Morlaix un outil permettant aux créateurs et aux porteurs de projets artistiques d'être accompagnés dans leur vie professionnelle ou dans leurs réalisations et propose chaque année à la Toussaint un salon de la petite édition d'artistes.



Photo Luc Gervais



Le projet de l'association l'Urgence de l'Art, pour sa part, s'articule à partir d'un espace de production installé dans un ancien poste de transformation EDF à la sortie du Port de Morlaix.

Ce projet artistique, initié par Bertrand Menguy, complète avec cohérence les actions des Moyens du Bord.

Il est à la fois un espace de production adapté pour la création artistique – plateaux de travail avec mise à disposition de matériel (outillage – sérigraphie – multimédias) – studio d'habitation pour des artistes en résidence.

En parallèle, ce projet s'inscrit dans la mobilité à travers une caravane, atelier itinérant, outil mobile et polyvalent.

III - Programme des rencontres

Vendredi 29 mai 2009 :

A partir de 9h : accueil des associations et des participants

11 h : Ouverture des Rencontres par les Co-présidents de la Fraap et interventions des représentants des collectivités partenaires de l'événement - Ministère de la Culture, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général du Finistère, Morlaix Communauté, Mairie de Morlaix et de Saint-Martin-des-Champs.

Modérateur : Vincent-Victor Jouffe, Sepa-Bon Accueil (Rennes) et membre du Conseil d'Administration de la Fraap.

Déjeuner sur place

14 h atelier formation /

LES RESSOURCES HUMAINES ASSOCIATIVES : DU BENEVOLAT AU SALARIAT.

Présentation de l'environnement juridique spécifique du bénévole et du salarié.

Réflexion sur la valorisation du bénévolat et sur les ressources humaines de la vie associative.

Temps d'échanges avec la salle.

Intervenantes :

Audrey Boistel, juriste formatrice spécialisée dans le droit du travail.

Réjane Sourisseau, chargée de l'Accompagnement, formation, conseil, Opale – Culture & Proximité (Opérateur délégué du CNAR Culture).

Modérateur : Laurent Moszkowicz, Responsable de l'espace d'information et de soutien aux artistes plasticiens à La malterie (Lille) et Co-Président de la Fraap.

Samedi 30 mai 2009 :

9 h 30 Ateliers participatifs /

QUELS SONT LES FREINS AU FINANCEMENT DES ASSOCIATIONS ?

Répartition des participants et des intervenants en trois groupes de travail.

Lors d'une conclusion plénière, un sociologue proposera une synthèse de ces trois temps de réflexion.

Sociologue : Olivier Gratacap

Modératrice : Katerine Louineau, membre du CAAP (Comité des artistes auteurs plasticiens)

Déjeuner sur place

14h - 15h : Synthèse des ateliers du matin /

15 h 30 atelier / table ronde

PARTENARIATS PRIVÉS ET DEVELOPPEMENT ASSOCIATIF : ENJEUX ET PERSPECTIVES.

Présentation du cadre juridique et fiscal et des différentes notions de partenariats privés Favoriser la compréhension des mécanismes de mécénat par la présentation d'expériences associatives

Partenariat : Opale – présentation du guide *Comment aborder la recherche de partenariats privés ? Associations culturelles et mécénat d'entreprise.*

Intervenants :

Bénédicte Chevallier, Déléguée de Mécènes du Sud – club d'entreprises, Marseille

Brigitte Kohl, association Art in situ, Montclar sur Gervanne (Drôme)

Et sous réserve :

Un correspondant de l'Admical (région Bretagne).

Un interlocuteur de la Mission du mécénat du Ministère de la culture et de la communication

Modérateur : Thomas Pastre, association Sztukart, Grenoble.

Dimanche 30 mai 2009 (matin)

ASSEMBLEE GENERALE DE LA FRAAP RESERVEE AUX ASSOCIATIONS MEMBRES.

IV - Programme artistique en soirée

Chaque journée de rencontres sera clôturée par une programmation proposée par les Moyens du Bord et l'Urgence de l'Art. Ouverte aux différentes formes des arts visuels, soirée cinéma, sérigraphies, installations vidéo, pièces sonores, sculpture et expositions ouvertes en nocturne. L'ensemble de ces propositions sera bien entendu, accessible à tous les publics et gratuit. Une petite restauration sera proposée pour l'ensemble des soirées.

Durant toutes les rencontres, à l'Espace du Roudour :



Exposition des affiches de la collection **ART ?** sérigraphiées par Alain Buyse, artiste Lillois.

La série « **ART ?** » est une série d'affiches imprimée de 1997 à 2006 sur divers types de papiers. Alain Buyse a sollicité près de quatre-vingt artistes en leur posant une seule et même question : « Art ? ». Une sélection de 40 tirages issus de cette collection sera présentée à l'espace du Roudour du 10 avril au 3 juin 2009.



A. Buyse -ART ?

En écho à ces rencontres, les Moyens du Bord et l'Urgence de l'Art ont commandé à Alain Buyse une édition spéciale « Rencontres Nationales de la Fraap » en sérigraphie.

Alain Buyse viendra spécialement pour l'occasion afin de présenter cette cartographie subjective, témoignage de la représentativité des associations membres de la Fraap.

Jeudi 28 mai à partir de 20 h :

Ciné débat au cinéma arts et essais la Salamandre



> Projection du film « Art security service » suivie d'une discussion avec **Bernard Mulliez** ; une proposition de l'asbl 68 Septante, association basée à Bruxelles :

«Au printemps 2005, le promoteur immobilier Robelco, frappe les trois coups médiatiques d'un projet de « revitalisation » des Galeries Ravenstein à Bruxelles. Afin de « changer l'image de la galerie », le promoteur invite des galeristes à occuper temporairement des magasins. Au soir du vernissage, le dispositif de « revitalisation » apparaît in situ dans toute sa violence sociale. Au premier étage, les galeries d'Art parées de tous les attributs de la légitimité culturelle. Au rez-de-chaussée, les cafés appelés à disparaître et leur clientèle frappés du stigmate de l'indignité. Bernard Mulliez mène des entretiens

avec les différents intervenants. Du côté du monde culturel, outre les formes d' (auto) aveuglement ou de lucidité désabusée, le racisme social des agents les plus compromis avec le promoteur laisse sans voix. La violence symbolique exercée contre ceux qui travaillent dans les bars du bas de la rotonde vient redoubler la violence économique, voire policière, décortiquées dans ce film, véritable épure des méthodes employées couramment par les promoteurs immobilier. »

Entrée gratuite - navette organisée sur demande : 02 98 88 25 62 & 06 78 04 27 59

Vendredi 29 mai à partir de 18 h :

Soirée aux Moyens du Bord (Chapelle St Mathieu)

> Carte blanche au collectif **68 septante** : vidéothèque nomade, consultation libre des vidéos d'après le catalogue constitué de toutes formes de travaux – films réalisés en atelier collectif, créations issues d'écoles d'art, d'ateliers ou de sociétés de production.

« *68 septante asbl* est une association sans but lucratif créée en 2004 à Bruxelles. Elle a pour but la promotion, la diffusion et l'aide à la création d'œuvres contemporaines et audiovisuelles tant en Belgique qu'à l'étranger. L'association est nomade : il en résulte une volonté de collaborer le plus étroitement possible avec le lieu d'accueil à travers des propositions artistiques spécifiques. Ce choix de travail permet ainsi une nouvelle relation à l'œuvre, à l'artiste et une approche plus vivante pour le spectateur. »



> Une "sélection de pièces sonores" de **Philippe Zunino**

« Depuis 1992, Philippe Zunino expérimente des modes d'expressions consacrés au langage écrit ou parlé, sous la forme d'un travail plastique et d'écriture alliant poésies sonores, supports visuels, objets, textes de fictions, slogans, chansons, questionnaires, lectures publiques...

Il peut donner lieu à des insertions dans les médias, (Jalouse, Le Monde, Radio Libertaire), dans des spectacles de danses et de théâtre (La Chaufferie de Philippe Découflé, la Grande Halle de la Villette, etc.). Ou à des interventions dans des manifestations de rues, ainsi que des éditions de films d'animations, cd audio ou de multiples divers. Ses textes sont conçus comme des partitions supports à des actions in-situ, qu'il s'agisse de lectures publiques ou d'interventions performatives, d'émissions de radio ou de pièces sonores sur cd audio...

Son travail se joue de la communication et de la médiatisation en général ainsi que des effets qui en découlent sur les langages communs ou poétiques, l'ensemble de ses productions se situe entre distanciation ironique et regard critique sur le monde contemporain. »



> **Erik Chevalier**, vidéaste Lillois, proposera une « restauration virtuelle » du portrait de Saint Luc, une des fresques de la Chapelle saint Mathieu. Par cette projection de lumière colorée, le portrait retrouve son éclat originel et pose la question de la place de l'œuvre dans le temps.

« Par cette mobilité et installation dans l'espace public ; l'œuvre pose la question de la place, de la visibilité et du rôle de l'art, de l'artiste à l'heure actuelle. Elle traverse par sa forme l'histoire de la représentation, l'art eut longtemps pour attribut une fonction prosélyte et fut en ce sens extrêmement flamboyant. Cette notion se retrouvera dans le parti pris de la restauration. Par contre l'art ne se contentant plus d'une simple représentation de tableaux religieux. C'est une "vision du monde" qui en contre champ s'opposera au portrait du saint. »

Samedi 30 mai à partir de 18 h :

Soirée à l'Urgence de l'Art (à 200 mètres des écluses en direction de Carantec) :

> Carte blanche au collectif **68 septante** : vidéothèque nomade- vidéos à la carte

> Installation de **Jérôme Giller** artiste français qui travaille à Bruxelles.

« La Crise de Lard est une série vidéographique pensée comme un petit théâtre satirique et pamphlétaire, dans laquelle l'auteur, incarnant un personnage, commente, sur un ton absurde et volontairement polémique, des œuvres d'art historiques, le fonctionnement et le milieu artistique. »



> « Culture for all » de **Bernard Mulliez** - installation audiovisuelle

« Culture for All » nous présente un cas de récupération de l'art contemporain et de son capital symbolique, à des fins stratégiques de communication et de marketing. Dans Culture for all, et comme au Palais de Tokyo en avril 2006, c'est le prétexte et la forme d'une exposition «d'art» qui sont utilisés pour mener une campagne publicitaire autour des produits de la marque Nivea. »

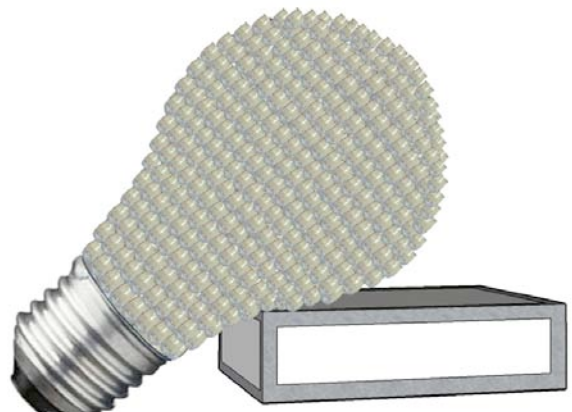


> **Erik Chevalier** présentera à la tombée de la nuit « oratorio », une vidéo projetée sur une sculpture de Saint-Luc et lui redonnera vie. Cette production est issue d'une résidence effectuée aux Moyens du Bord en 2006 – 2007.

> **Nikolas Fouré** «Yaourt Light » artiste Rennais, travaille sur la récupération des objets banals du quotidien.

« L'objet est le pot de yaourt en verre, récupération futile des fins de repas. C'est un objet banal, jetable qui n'a en soi aucune qualité plastique, si ce n'est sa séduisante transparence. L'accumulation du même objet par sa multitude le transforme en matériau, il perd alors sa forme interne pour devenir partie (une cellule) d'une autre forme. Par ce glissement, la plasticité s'opère. »

Cette sculpture sera réalisée à l'occasion d'une résidence de Nikolas Fouré aux Moyens du Bord au printemps 2009, en collaboration avec le lycée Professionnel Tristan Corbière de Morlaix et l'Urgence de l'Art.



V - Infos Pratiques

Les Rencontres de la Fraap sont gratuites et accessibles sur inscription (fraap3@wanadoo.fr).
Programme complet & plans d'accès sur les sites : lesmoyensdubord.free.fr - www.fraap.org

Covoiturage entre les différents lieux en soirée.

Infos transports <http://www.tim-morlaix.com> - hébergements <http://www.tourisme.morlaix.fr>

Les lieux :

- > **L'espace du Roudour**, Rue du Park ar Roudour, 29600 Saint-Martin-des-champs.
- > **Cinéma La Salamandre** - rue Eugène Potier, 29600 Morlaix – 02.98.62.15.14
- > **Les Moyens du Bord** - Chapelle saint-Mathieu, 32 bis rue Basse, 29600 Morlaix - 02.98.88.25.62
- > **L'Urgence de l'Art** - ancien poste de transformation EDF – 32 allée st François, 29600 St Martin des champs - à 200 mètres des écluses du port de Morlaix en direction de Carantec – 06.81.43.75.35



Contacts :

Les Moyens du Bord > Virginie Perrone - 32 bis rue Basse 29600 Morlaix - 06 78 04 27 59 -
moyensdubord@wanadoo.fr - moyensdubord.free.fr

FRAAP > Delphine Paul - 15 rue La Condamine 75017 Paris - 01 40 03 08 89 – fraap3@wanadoo.fr -
www.fraap.org