

CASTEL COUCOU PRÉSENTE

WWW.OEIL-CASTEL.COM + WWW.FRAAP.ORG + WWW.OCTAVECOWBELL.FR



À L'OCCASION : RENCONTRES NATIONALES DE LA FRAAP

2 . 3 . 4 MAI 08 AUX TRINITAIRES & 49 NORD 6 EST FRAC LORRAINE / METZ

+ EXPOSITIONS

ARCHITECTURE + CONCERTS + CONFÉRENCES + PERFORMANCES

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION ET HÔTEL ÉPHÉMÈRE
JUSQU'AU 11 MAI 08

MANIFESTATION RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LA FRAAP (FÉDÉRATION DES RESEAUX ET ASSOCIATIONS D'ARTISTES PLASTICIENS), LES TRINITAIRES, 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, OCTAVE COWBELL, MUSIQUES VOLANTES, LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA SYNAGOGUE DE DELME, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE METZ, RHINOCÉROS.

À L'OCCASION : RENCONTRES NATIONALES DE LA FRAAP

FÉDÉRATIONS DES RÉSEAUX ET ASSOCIATIONS D'ARTISTES PLASTICIENS

Fondée en 2001, la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens constitue la première organisation professionnelle représentant le secteur associatif indépendant des arts plastiques et visuels. Particulièrement dynamique et innovant, ce secteur s'est surtout développé depuis une dizaine d'années. Aujourd'hui, forte de ses 180 membres, la Fédération représente ce premier réseau d'associations d'arts plastiques déployé sur l'ensemble du territoire national. Porte-parole de tous ces acteurs, interlocuteur auprès des partenaires publics et privés, la fédération travaille à la visibilité, la reconnaissance et la mise en valeur du rôle essentiel des associations d'artistes dans le secteur de l'art contemporain. Initiant débats, proposant réflexions, concertations et moyens d'action, la Fraap offre des perspectives nouvelles et une meilleure connaissance et lecture du champ des arts plastiques. Ces associations et collectifs composent désormais un réseau professionnel dense, diversifié et incontournable de diffusion artistique, où s'inventent de nouveaux modes de production et de médiation, qui place l'artiste au centre de ses préoccupations.

Ouvrant pour une véritable structuration du secteur des arts plastiques, la Fraap organise depuis 2003 des Rencontres annuelles et nationales des associations et collectifs d'artistes plasticiens, conçues comme des plates-formes d'échanges des responsables associatifs du secteur. Cette année, la Fraap propose 3 jours de débats, rencontres et échanges sur des enjeux structurels et professionnels majeurs pour les associations d'artistes: la diffusion, l'Europe et la formation professionnelle.

COORDINATION CASTEL COUCOU

Dix ans maintenant que le Castel Coucou donne pouvoir à la création. Dix ans encore que Monique Auburtin et son rhizomique essaim de jeunes artistes globe trotteurs s'affairent à l'émergence d'idées novatrices... Qu'ils s'appellent «Kunst macht Schule», «Welcome To Our Neighbourhood» ou «Ici l'Ombre du Castel Coucou» ce sont autant de projets fédérateurs autour du Transfrontalier, de la Jeune Création ou de l'Art à l'école. Désertés par l'industrie ou chargés de mémoire et de culture, les sites qui leur servent de berceau appellent à la naissance, à la prolifération et au fourmillement d'idées neuves. Des pépinières précieuses aux soins de partenaires publics ou privés.

Les journées et soirées du 2, 3 et 4 mai verront se rassembler dans et autour du cloître médiéval des Trinitaires à Metz, la Galerie Nossbaum & Reding, le Frac Lorraine, le CAC La Synagogue de Delme, Octave Cowbell, la Fraap, le Castel Coucou et bien d'autres. Ils fondront leurs énergies pour un nouveau temps de rencontres, un long moment d'échanges et de découvertes.

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

Organisées pour les artistes et professionnels, les rencontres annuelles de la Fraap sont, pour tous les participants, un moyen de partager leurs expériences autour de thématiques et de nourrir des échanges informels. L'édition 2008, placée sous le double signe de la transversalité et du transfrontalier, offre le point de départ à des événements et manifestations ouverts à tous les publics. Un moment fort de synergie entre les institutions, les artistes et les publics de ce territoire ! Chaque journée de rencontres sera clôturée par des concerts ou performances aux croisements des arts visuels et des musiques actuelles, par des conférences, vernissages ou expositions ouvertes en nocturne... Un riche programme articulé autour d'un hôtel - dispositif modulable et éphémère - installé dans le cadre médiéval du cloître des Trinitaires, par le collectif d'architectes 3RS.

ARCHITECTURE 3RS

Le collectif d'architectes 3RS investit le cloître des Trinitaires pour y bâtir, à l'occasion des rendez vous de la Fraap 2008, l'Hôtel des Trinitaires: station éphémère de logement expérimental destinée aux bâtisseurs, aux invités et aux curieux.

Parasite bienveillant venant se lover dans une brèche de l'histoire, la structure devient un pont temporel habité. En véritable vaisseau d'irrigation spatiale, elle assume le grand écart entre le moyen âge et notre monde actuel. Architecture légère et fluide, elle lubrifie les couloirs du temps, jouant de ralentissements et d'accélération pour superposer les époques. Ainsi les résidents se verront plonger dans de nouveaux rapports où leurs rêves créatifs croiseront les visions divines de Jean de Matha, père fondateur de l'ordre des Trinitaires; où leurs déambulations sous les voûtes et dans les allées se fera dans la résonance du pas des chanoines du XIIIème siècle; où leurs ablutions matinales prendront des allures de cure de jouvence; et où leurs pensées méditatives pourront s'égarer dans les réseaux labyrinthiques qui existent entre liberté et captivité, entre intimité et exubérance.

L'Hôtel du Cloître des Trinitaires propose à ses passagers privilégiés l'expérience de quelques nuits inédites. Et à l'ensemble des participants et des visiteurs de l'événement, un improbable croisement architectural, support de rencontres, de voyage et de divagations festives intemporelles.



3RS, Hôtel Éphémère / projet, cloître des Trinitaires, Metz.

VENDREDI 2 MAI

- 10/13h Trinitaires
Accueil des associations fédérées, Fraap.
- 12/14h Église des Trinitaires
Déjeuner des associations fédérées, Fraap.
- 14/18h Chapelle Des Trinitaires
Assemblée Générale ordinaire & extraordinaire de la Fraap.
- 19h Frac Lorraine
Conférence et présentation du travail du collectif 3RS & présentation du kiosque R-eventaire.
- 12/00h Frac Lorraine
Ouverture nocturne de l'exposition «l'Infamille» + kiosque R-eventaire.
- à partir de 20h30 Trinitaires et Cloître
Discours officiels & inauguration de l'Hôtel éphémère conçu par le collectif 3RS, buffet.
- 22/02h Trinitaires
Soirée carte blanche à Musiques Volantes
Felix Kubin - Milenka & the pyramids - le chapelier fou - dj granfred A.K.A. la neige.

SAMEDI 3 MAI

- 10/13h Chapelle Trinitaires
Atelier 1 / Les associations d'artistes comme diffuseurs: obligations et orientations.
En présence d'un représentant de la Maison des Artistes, organisme de gestion de Sécurité sociale.
Modérateur / Grégory Jérôme, OGACA / Castel Coucou
Intervenants / Jean Corbu, Chef du service Diffuseurs, Maison des Artistes
Siegfried Zeller, Président de l'association Jeune Création
- 12/00h Frac Lorraine
Ouverture nocturne de l'exposition «l'Infamille» + kiosque R-eventaire.
- 13/14h Église des Trinitaires
Déjeuner des associations fédérées, Fraap.
- 14/18h Chapelle des Trinitaires
Atelier 2 / Projets associatifs transfrontaliers en Europe: des expériences diversifiées.
Financements et dispositifs européens:
Présentation des modes d'accessibilité et des limites éventuelles.
Modératrice / Katerine Louineau, CAAP.
Intervenante / Fabienne Trotte, Coordinatrice politique régionale, Relais Culture Europe (sous réserve)
- Atelier 2 bis / Fonctionnement et présentation d'associations d'artistes en Europe: les synergies transfrontalières.
Les représentants des associations invitées présenteront leurs expériences au quotidien, et leurs stratégies spécifiques de développement (ressources et financements, analyse comparative avec la situation française, mobilité des artistes et réseaux européens.)
Intervenant(e)s / Lisa Finch, Fabrica, Brighton (Angleterre), Pascal Pesez, L'H du Siège, Valenciennes, Ingrid Scheller, GEDOK, Cologne (Allemagne), Alex Reding, Nossbaum & Reding et art contemporain.lu asbl, Luxembourg, Elvire Bastendorff, Jusquici a.s.b.l., agence artistique, Luxembourg.
- à partir de 19h École Supérieure d'Art de Metz
Finissage et présentation du catalogue de l'exposition «Zéro Gravity» de Justin Morin: Jean-Baptiste Bernadet, Sofia Boubolis, Pierre Debusschere, Claire Decet, Éva Evrard, Samuel François, Olivier Kosta-Théaine, Justin Morin, Jean-Rémy Papeux, Sandrine Pelletier, Santiago Reyes, Eric Stéphane.
Avec une performance gustative de Claire Decet.
- 20h30 Octave Cowbell, Metz
Remise du chèque à Philippe Zunino.
Vernissage de l'exposition des multiples de Philippe Zunino et de l'installation de Jean-Christophe Roelens.
Sortie du catalogue des 5 ans d'expositions de la galerie.
- 22/02h Trinitaires
Soirée montonson#bis - art et son
Label Optical Sound: The Garçon - Clair Obscure, Thomas Braichet, François Martig, Udo Noll, Benjamin Laurent Aman, Dominique Blais, les éditions cactus, Jean Poinignon.

DIMANCHE 4 MAI

- 10/13h Chapelle Trinitaires
Atelier 3 / Les associations d'artistes plasticiens comme organisme de formation professionnelle: un enjeu de développement associatif ?
Besoins, enjeux, perspectives et modalités de la formation professionnelle continue dans le cadre associatif. Cet atelier s'appuiera sur les résultats des deux enquêtes menées par la Fraap sur la formation professionnelle des artistes plasticiens et des associations d'artistes en France.
Modérateur / Franck Othmane Gord, Fraap.
Intervenant(e)s / Dominik Lobera, Fenêtre sur rue (Bordeaux) & Laurent Moszkowicz, La malterie (Lille).
- 12/19h Frac Lorraine
Ouverture de l'exposition «l'Infamille» + kiosque R-eventaire.
- 13/14h Église des Trinitaires
Déjeuner des associations fédérées, Fraap. Retour des associations.

VENDREDI 2 MAI & SAMEDI 6 MAI

Petit théâtre des Trinitaires
Octave Cowbell donne carte blanche à Philippe Zunino (films mis en boucles ou sur demande)
La psychanalyse de Guy Debord par Freud 45'00 La révolte du sens (extraits) Une immanence plate 5'44
Celui-là qui, 0'39 Exécution de Marcel Duchamp 20'00 Odeur du monde 7'00 + bonus

TOUT LE WEEK END

En écho avec l'exposition qui aura lieu à Delme, le centre d'art contemporain la synagogue de Delme participera à ce grand rassemblement pour les arts plastiques sous la forme d'une infiltration cohérente avec l'aspect public, éditorial et sonore des rencontres.

INFOS PRATIQUES

Renseignements
Castel Coucou / www.oeil-castel.com • association.oeil@wanadoo.fr
Fracap / www.fracap.org • fraap2@wanadoo.fr et fraap3@wanadoo.fr
Octave Cowbell / www.octavecobell.fr • info@octavecobell.fr

Adresses
Les Trinitaires / 10 rue des Trinitaires, Metz / 03 87 20 03 03
Frac Lorraine / 1bis rue des Trinitaires, Metz / 03 87 74 20 02
Octave Cowbell / 17 rue des Parmentiers, Metz / 03 54 44 31 24
Galerie de l'esplanade, École supérieure d'art de Metz / 1 rue de la Citadelle, Metz
Castel Coucou / rue Maurice Barrès, BP 50058, Forbach

Coordination Générale / Castel Coucou, en partenariat avec la Fraap et Octave Cowbell.
Avec les soutiens de / Frac Lorraine, Les Trinitaires, Musiques Volantes, l'École Supérieure d'Art de Metz, Le Centre d'Art contemporain la Synagogue de Delme, Rhinocéros.

L'hôtel éphémère du collectif 3RS est une coproduction Castel Coucou, Frac Lorraine et Drac Lorraine.
Architectes / www.3rs.fr

Ces événements et rencontres sont réalisés avec les soutiens financiers du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Général de la Moselle et de la Ville de Metz.

ENTRÉE LIBRE • ENTRÉE LIBRE • ENTRÉE LIBRE • ENTRÉE LIBRE • ENTRÉE LIBRE

