

# Expérimentation Transfert de Savoir-Faire dans le secteur des arts visuels

Fraap / Opale

Avril à octobre 2022



RETOUR D'EXPERIENCE

Bilan au 25.11.2022

Avec le soutien de :

# POURQUOI ... CE TSF Fraap / Opale ?

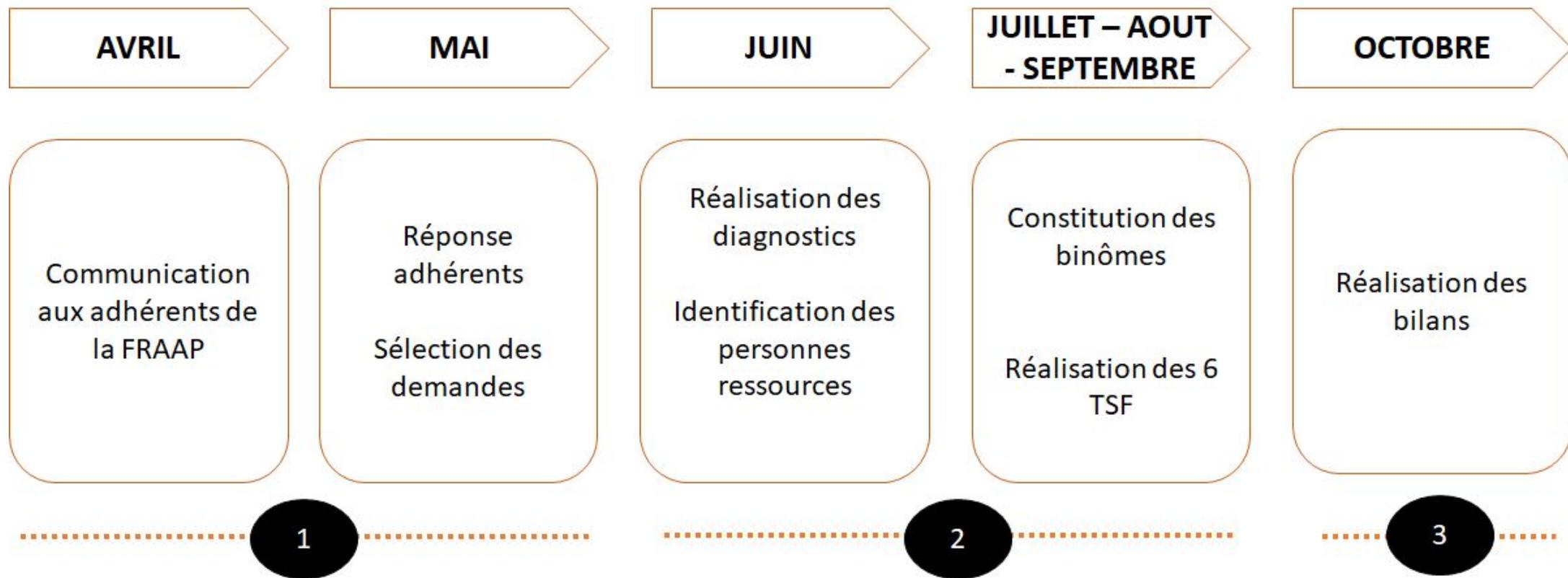
Dans le paysage des outils d'accompagnement existants (incubateur, couveuse, mentorat, visites apprenantes, CAE, GE, Réseaux, DLA, ...), **le TSF est un outil d'accompagnement des individus complémentaire et singulier, en raison de l'alchimie très particulière créée.**

Parallèlement à la mise en lien d'un besoin et d'une ressource, c'est aussi une **rencontre orchestrée entre deux personnalités professionnelles, dans un cadre souple et structurant.**

Le TSF existe depuis les années 2000 pour le secteur associatif (*France Active, puis l'AVISE, en ont été les précurseurs*). Il a connu de nombreux essais. Il a disparu, puis réapparu transformé, témoignant de sa pertinence et de sa vivacité. Ces différentes tentatives de stabilisation du TSF, en tant que dispositif opérant, doivent se lire à l'aune des réalités des filières professionnelles concernées.

**Cette histoire montre que le TSF doit s'ajuster aux spécificités sectorielles ; il ne peut être uniforme. Il s'adapte aux cultures professionnelles et aux identités disciplinaires.** Certains secteurs de la culture sont composés d'acteurs fragiles, rendant plus complexe la mobilisation des ressources humaines, première richesse des organisations. Le besoin d'accompagnement et de professionnalisation est là. Pour autant, il ne peut trouver réponse dans un engagement à long terme.

**La Fraap et Opale ont donc fait le choix d'un TSF léger, court et souple tenant compte du temps disponible des membres concernés, qui met l'accent sur le partage de récits incarnés et rendus concrets par l'in-vivo.**



## COTE FRAAP

- Communication / relations adhérents
- Enrichissement des diagnostics
- Identification des personnes ressources
- Suivi financier
- Enrichissement des bilans

## COTE OPALE

- Création des outils méthodologiques
- Réalisation des diagnostics
- Mise en lien avec le réseau DLA
- Suivi administratif
- Consolidation des bilans

# Les 6 binômes



## Les bénéficiaires

3 femmes / 3 hommes

5 salarié.es + 1 intervenant

50% milieu rural

## Les ressources

4 femmes / 2 hommes

5 salarié.es + 1 intervenant (et leurs collègues, partenaires, comparses)

50% en milieu rural



## Les bénéficiaires

- Constituer et animer un jury d'appel à candidature d'artiste
- Mise en place de projets multi-acteurs d'art contemporain en milieu rural
- Gestion de la double activité/posture : salarié et artiste-intervenant
- Stratégie de mise en place d'une méthodologie de mesure d'impact / relations aux élus
- Compréhension et complétude d'un dossier de demande d'aide à la création DRAC



## Les ressources

- Contribuer à une expérience au bénéfice de la qualification du secteur des arts visuels
- Envie d'être impliqué dans la vie du réseau
- Aspiration à partager des pratiques, une méthodologie et des outils
- Curiosité, goût de la rencontre et de l'inattendu
- Pas d'obligation de résultat
- Temps court



Vu par les bénéficiaires

## ▶▶ EN AMONT DU TSF

*Vous m'avez écouté, d'une manière vraiment géniale, vous m'avez aidé à trier, j'avais tellement de choses à dire et puis, vous avez mis des pistes en lumière et puis, le lien avec le DLA.*

*Moi, ce rdv à 3\*, j'ai trouvé ça très bien. Et le document, oui, il était fidèle, utile. Pour moi, c'était un peu une première ce genre d'exercice : parler de soi, du projet. Vous avez su rebondir. Je me suis senti à l'aise, écouté. Surtout que l'on est très isolé. Et puis, votre co-animation, c'était super parce que vous interagissiez directement.*

*\*Opale, la Fraap et le bénéficiaire*

*C'était très cadrant. Pour moi, c'était largement suffisant. J'ai beaucoup apprécié que ce soit simple, clair, sans fausse promesse (on savait ce qui était possible et ce qui ne l'était pas). Sortir de la sur-administration des choses, ça, c'est un élément que je retiens. Et la signature électronique dans les conventions entre nous, c'était hyper pratique.*

*Ben, là, je n'avais rien préparé et ça m'a fait du bien. J'ai une vie professionnelle où je dois sans cesse préparer mes RDV. Là, je savais où j'allais, pour quoi, qui j'allais rencontrer, qu'il y aurait de la nouveauté, de l'inattendu. En fait, je suis parti à l'aventure. Car comme c'était clair, on l'avait préparé ensemble, je pouvais me relâcher. Si j'avais dû préparer quelque chose, je ne sais pas si cela aurait été aussi bénéfique. L'informel était bienvenu pour eux, comme pour moi. Quand je suis parti, j'étais très enthousiaste.*

## ▶▶ PENDANT

Il y a eu 2 temps de travail formel (en dehors de la soirée). Comme convenu, après s'être présentés et avoir pris un café (en fait, c'est toute l'équipe qui m'a accueilli), **on a d'abord parlé du sujet : les appels à candidature pour leurs résidences, de comment ils font en sorte d'avoir toujours un partenaire à l'intérieur pour un regard extérieur. Et ensuite, on a débordé du TSF et on a parlé plus largement de leurs statuts, de leur règlement intérieur et du modèle économique. Il m'a parlé de leur histoire, de comment ils sont passés d'un modèle familial (ça, c'est nous) à un modèle plus professionnel sans perdre la convivialité. Ils vivent encore un changement aujourd'hui. J'ai compris qu'une asso, ça bouge tout le temps, que les partenariats, c'est très important. Il a vraiment pris le temps de partager avec moi. il m'a donné des ressources et plein de tips ultra simples et tellement malins. Pour moi, c'était tellement rassurant de l'entendre raconter.**

Lorsque je suis arrivé le soir, ils étaient en train de faire un clip avec des jeunes. **Ça m'a mis dans le bain concret des projets direct.** Il y avait une grosse équipe de cinéma, des sociologues et des jeunes dans un bâtiment désaffecté. Le lendemain, on a commencé à 7h du matin. C'était une grosse journée d'animation avec 40 jeunes du village qui faisaient des chorégraphies. **C'était un moment fort et intime pour eux et c'est super que j'ai pu voir ça.** Ensuite, on est allé dans un tiers-lieux où on a passé 2h avec F. à parler de leur manière de travailler. On est sorti de là, rincés. C'était vraiment riche. **Là, j'ai vraiment pris la mesure de l'importance de ton écosystème.** Leur écosystème est très riche. Ils travaillent de manière délocalisée sur plusieurs villages. Ils ont des projets en propre, décidés par eux, d'autres qui sont mutualisés avec d'autres associations et d'autres enfin où les collectivités participent. **L'après-midi et le soir, c'était très très informel,** j'ai rencontré des bénévoles, des élus des techniciens, on a parlé du projet de plein de manières différentes. Les gens étaient surpris que je m'intéresse à ça. On a parlé plus spécifiquement d'itinérance et de comment ça se structure, des points de vigilance, des bonnes idées. En fait, j'ai compris que leur méthode repose beaucoup sur l'enthousiasme. Ils impliquent le plus possible de gens, dans une logique d'événements éclairs et après, ils voient ce qui se passe, ce qui prend, ce qui ne prend pas. Mais ça marche. La preuve, ils ont plus de 50 bénévoles aujourd'hui. **En fait, ils font un travail performatif d'activation des lieux à partir d'enquêtes.**

## ▶▶ APRES

*Ca a complètement répondu à mes attentes; je suis reparti nourri. En plus, ils documentent énormément ce qu'ils font. F. écrit bcp. Dans le tiers-lieu, il y a un éditeur. Dès que je suis rentré, j'ai tout montré à mon CA, comment on pouvait répondre aux exigences du CERFA, tout en faisant autrement, en construisant nos documents à nous, des choses qui nous ressemblent. C'est extrêmement inspirant.*

*La réciprocité de l'échange; c'est surtout ça que je retiens. C'est bien de sortir de sa région, surtout pour des acteurs comme nous qui connaissons très bien notre territoire. Pour moi, y'a vraiment eu un avant la rencontre et un après cette rencontre. Ça n'arrive jamais dans la vraie vie ça de pouvoir passer une journée avec un "même".*

*C'est une initiative géniale qui répond à un vrai besoin. Pour moi qui suis en prise de poste, c'était très bien. Ca m'a donné plein de tips très simples et à mon retour, j'ai osé en parler avec mon CA et leur faire des propositions. En 2023, on va débiter un DLA. Sans ce TSF et les liens que vous avez créés, je n'aurais pas osé.*

*Ça m'a redonné de l'espoir, de l'audace, l'envie de faire autrement de manière plus légère. ça nous a regonflé. Là, sur mon nouveau projet, je suis parti complètement autrement. Je n'ai pas attendu d'avoir tout écrit et pensé. Je suis allé rencontrer la déléguée du Préfet que je connais et je lui ai exposé rapidement les grandes lignes de mon projet et ça l'a emballé et maintenant, c'est elle qui rallie les autres et qui m'appelle pour me donner des idées et des moyens aussi. Bref, là, on est au top !*



Vu par les ressources

## ▶▶ EN AMONT DU TSF

*Vraiment ok pour moi, c'était simple, une facilité d'organisation très appréciable.*

*Le document était suffisant à ce stade. Je ne sais pas dans quelle mesure vous auriez pu ajouter d'autres éléments. J'ai complété ce 1er niveau d'infos en allant voir sur le site internet, notamment pour me faire une idée de l'exigence artistique des projets.*

*Notre échange préalable à 3 pour se caler sur le sens et ce qui était attendu, c'était vraiment adapté, pas trop long, clair*

*Tout était très clair dès le départ aussi bien sur les objectifs que le déroulé et les modalités (dont financières). La mise en place a été rapide et efficace.*

## ▶▶ PENDANT

En gros, *il y a eu 2 temps : le matin, plutôt interconnaissance et l'après-midi : tactique, de positionnement du projet.* Le matin, il m'a présenté son projet, il avait beaucoup de documents et j'ai pu valider l'exigence artistique et la qualité des projets. L'après-midi, *on travaillé sur différents leviers, on a débattu à bâton-rompu* de leur pertinence vis à vis de la connaissance de ses partenaires : par exemple, l'investissement de la collectivité et aussi, la stratégie du regard extérieur, cad faire dire par d'autres que ce qu'ils font est super.

Évidemment, on a échangé sur son sujet de TSF : celui des appels à projets. Mais à partir de ça, *on a pu aborder la question du sens, des partenariats, de l'organisation en général.* Il savait mais ça l'a conforté dans le fait qu'il ne pourra pas tout changer seul et vite, qu'il y a des choix à faire.

*Pour moi aussi, la rencontre a été riche. Nous aussi, on doit se questionner sur l'avenir, car nous allons vivre un changement important l'année prochaine. On était plus sur le sens que sur la technique, je crois.*

## ▶▶ PENDANT

*Moi, j'étais plutôt le guide mais toute l'équipe s'est mobilisée. On l'a longuement écouté. On a abordé sa question, on lui a montré nos outils, on a essayé de lui montrer que l'on pouvait être exigeant sur le plan artistique et intellectuel tout en étant dans le collectif, le pluridisciplinaire, l'essai/erreur, ...*

*On a essayé de lui donner envie de dédramatiser ce qu'il vit et la manière dont il aborde les projets. On lui a parlé de notre écosystème, de nos manières de faire alliance, au moins, d'essayer même avec des partenaires avec qui ce n'est pas évident de prime abord.*

*Qu'il n'y ait pas d'attente de résultats. ça c'est fantastique. On écoute, on parle, on échange, on montre, mais personne n'a d'obligation de trouver une solution, d'autant plus que c'est toujours plus complexe qu'il n'y paraît.*

*On avait juste une obligation de moyens, c'est un cadeau de s'offrir ça : avoir l'oreille d'un confrère et pas d'un psy, c'est super.*

*C'est aussi pour ça que j'ai accepté.*

*Alors que dans le DLA, il y a toujours une obligation de solutions et parfois, ce n'est pas adapté.*

## ▶▶ APRES

Oui, c'est vraiment un outil super. Car cela a créé de l'introspection de notre côté.

1. *L'ambiguïté de l'économie de la générosité.* C'est super de partager mais cela prend du temps qui n'est pas vraiment financé. En même temps, si cela était mieux financé, aurions-nous vraiment le temps à y consacrer ?

2. *l'interconnaissance des deux territoires* : je ne connais pas son territoire et du coup, certaines idées/suggestions ne sont pas ajustées. D'un autre côté, est-ce que j'aurais pu vraiment comprendre son territoire juste en y allant ? ce n'est vraiment pas certain.

*Le TSF doit rester adaptatif, il ne faut pas s'enfermer dans une règle quelle qu'elle soit.* Le TSF doit rester un outil souple.

Oui, ce serait même super d'en bénéficier. Il y a plein de projets qui nous intéressent qui existent depuis longtemps et *on aimerait savoir comment ils font pour tenir.*

*La durée : franchement, je ne sais pas.* Oui, c'est vrai, c'est court, 1 jour et en même temps, au-delà, on aurait pas pu et puis, on aurait été obligé de plus s'investir dans la préparation, ce n'était pas faisable.

Oui, c'était vraiment une super expérience *et oui pourquoi ne pas pour en profiter, nous aussi.*

On sort d'une sacrée période de changement, ça pourrait être intéressant.

*Le TSF est un réel outil d'apprentissage et d'altérité et qui impacte les 2 personnes, les 2 projets.* Chacun en tire quelque chose ; ce n'est pas du tout à sens unique.

→ les points clefs à retenir

## ▶▶ A CONSERVER

- ▷ Forme et durée du diagnostic à 3 (complémentarité Fraap/Opale)
- ▷ Fiche de synthèse du RDV
- ▷ Mise en lien / conseils / ressources
- ▷ Légèreté, simplicité et autonomie laissée dans l'organisation
- ▷ Non obligation de préparation et de livrable

## ▶▶ A AMELIORER

- ▷ Expliquer aux bénéficiaires et aux ressources pourquoi le choix de leur binôme
- ▷ Alléger le texte de présentation et mieux identifier le calendrier
- ▷ Normalisation des intitulés de mail
- ▷ Clarification du vocabulaire concernant les modalités financières
- ▷ Améliorer la prise en charge des frais
- ▷ Caler la date du bilan plus proche de la fin du TSF
- ▷ Donner un cadre pour documenter/analyser l'expérience (sur la fiche de diagnostic ?)
- ▷ Un bilan partagé bénéficiaire/ressource + organisateurs
- ▷ Créer une rencontre entre tous les binômes

## ▶▶ LE TEMPS : un élément paradoxal ?

Autant du côté des personnes ressources que des bénéficiaires, le temps a été souligné comme élément paradoxal.

Tous auraient souhaité qu'il y ait plus de temps.

Pour autant, tous ont souligné qu'y consacrer plus de temps n'aurait pas été possible ! ...

- ni en termes de disponibilité,
- ni en termes d'envie ; cela aurait engagé une autre approche, moins fondée sur la rencontre et la partage et plus sur une formation et une évaluation.

Merci à tous et toutes

