



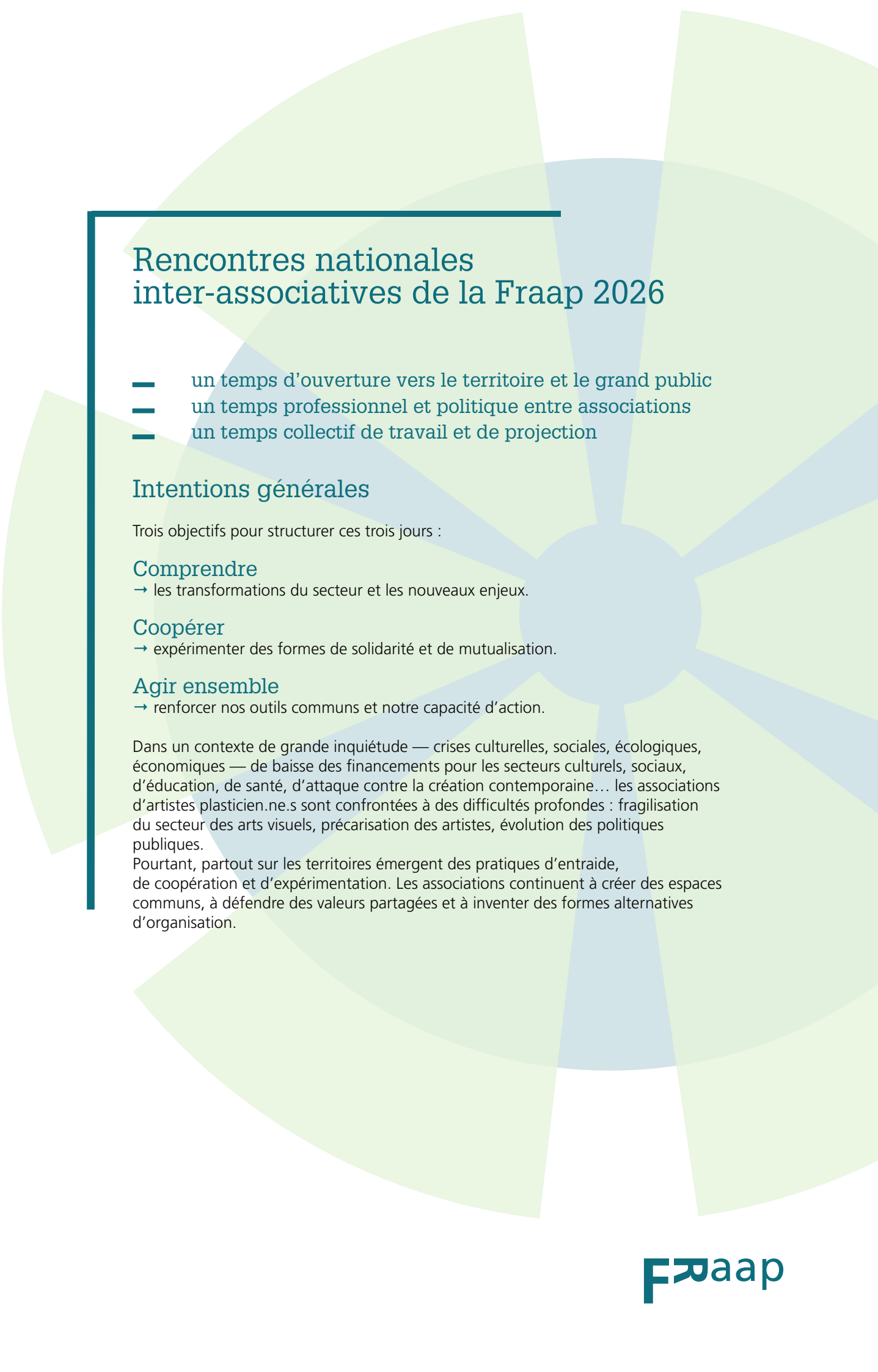
Les Rencontres nationales
inter-associatives de la Fraap

Faire collectif :
résister, coopérer,
inventer

les 5, 6 & 7 novembre 2026
Marseille

www.fraap.org
[@reseau.fraap](https://twitter.com/reseau.fraap)

Fraap



Rencontres nationales inter-associatives de la Fraap 2026

- un temps d'ouverture vers le territoire et le grand public
- un temps professionnel et politique entre associations
- un temps collectif de travail et de projection

Intentions générales

Trois objectifs pour structurer ces trois jours :

Comprendre

→ les transformations du secteur et les nouveaux enjeux.

Coopérer

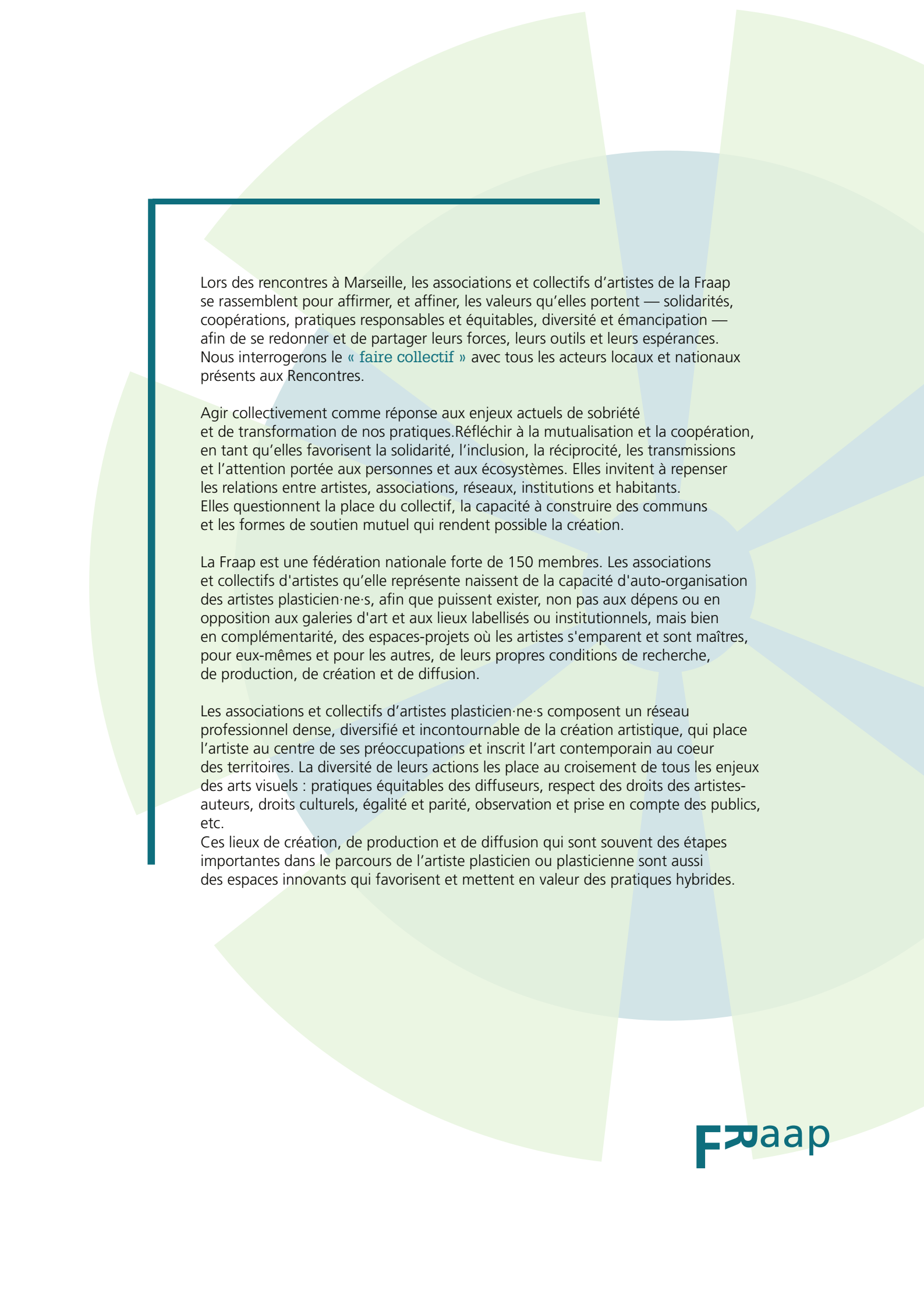
→ expérimenter des formes de solidarité et de mutualisation.

Agir ensemble

→ renforcer nos outils communs et notre capacité d'action.

Dans un contexte de grande inquiétude — crises culturelles, sociales, écologiques, économiques — de baisse des financements pour les secteurs culturels, sociaux, d'éducation, de santé, d'attaque contre la création contemporaine... les associations d'artistes plasticien.ne.s sont confrontées à des difficultés profondes : fragilisation du secteur des arts visuels, précarisation des artistes, évolution des politiques publiques.

Pourtant, partout sur les territoires émergent des pratiques d'entraide, de coopération et d'expérimentation. Les associations continuent à créer des espaces communs, à défendre des valeurs partagées et à inventer des formes alternatives d'organisation.



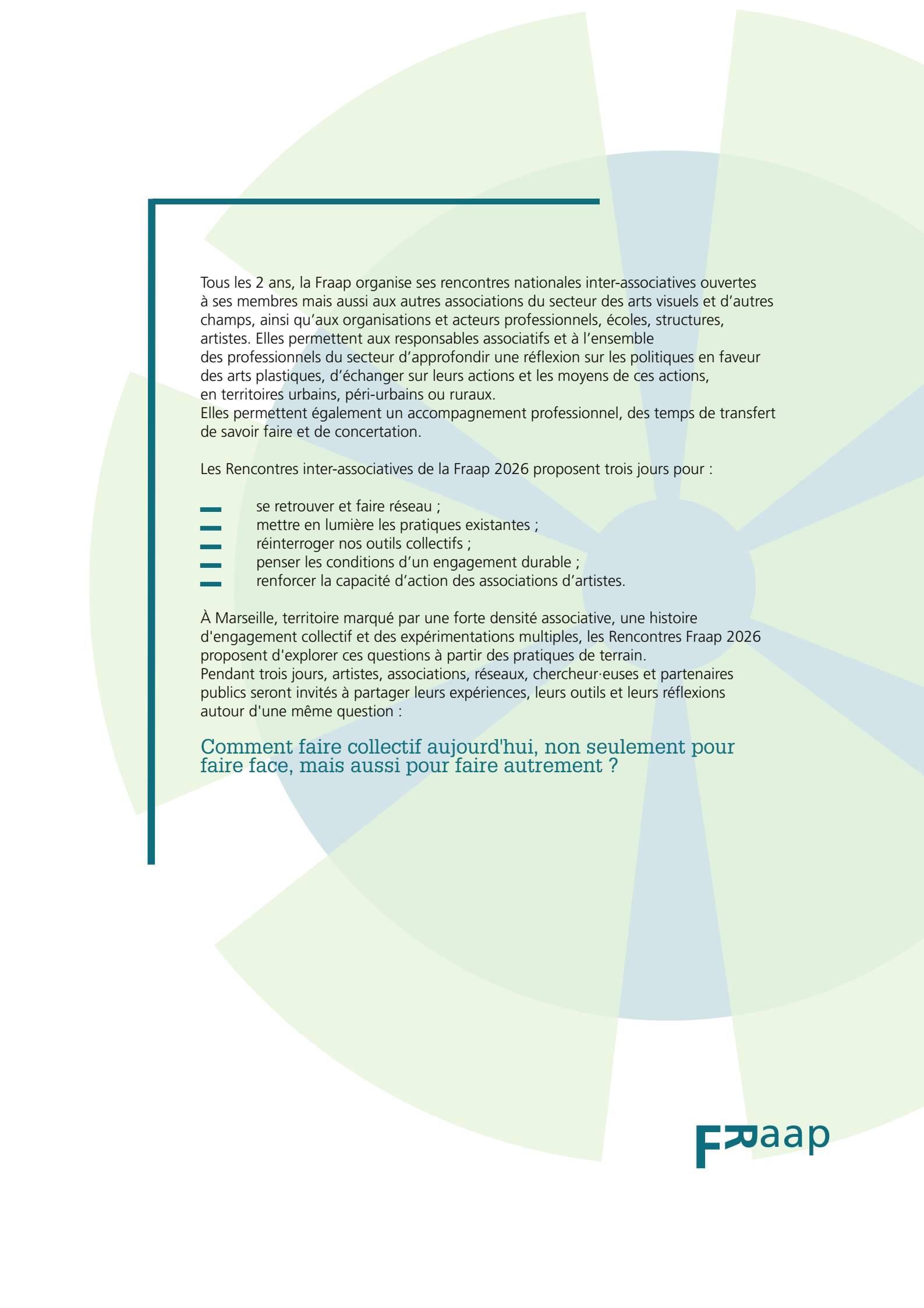
Lors des rencontres à Marseille, les associations et collectifs d'artistes de la Fraap se rassemblent pour affirmer, et affiner, les valeurs qu'elles portent — solidarités, coopérations, pratiques responsables et équitables, diversité et émancipation — afin de se redonner et de partager leurs forces, leurs outils et leurs espérances. Nous interrogerons le « **faire collectif** » avec tous les acteurs locaux et nationaux présents aux Rencontres.

Agir collectivement comme réponse aux enjeux actuels de sobriété et de transformation de nos pratiques. Réfléchir à la mutualisation et la coopération, en tant qu'elles favorisent la solidarité, l'inclusion, la réciprocité, les transmissions et l'attention portée aux personnes et aux écosystèmes. Elles invitent à repenser les relations entre artistes, associations, réseaux, institutions et habitants. Elles questionnent la place du collectif, la capacité à construire des communs et les formes de soutien mutuel qui rendent possible la création.

La Fraap est une fédération nationale forte de 150 membres. Les associations et collectifs d'artistes qu'elle représente naissent de la capacité d'auto-organisation des artistes plasticien-ne-s, afin que puissent exister, non pas aux dépens ou en opposition aux galeries d'art et aux lieux labellisés ou institutionnels, mais bien en complémentarité, des espaces-projets où les artistes s'emparent et sont maîtres, pour eux-mêmes et pour les autres, de leurs propres conditions de recherche, de production, de création et de diffusion.

Les associations et collectifs d'artistes plasticien-ne-s composent un réseau professionnel dense, diversifié et incontournable de la création artistique, qui place l'artiste au centre de ses préoccupations et inscrit l'art contemporain au cœur des territoires. La diversité de leurs actions les place au croisement de tous les enjeux des arts visuels : pratiques équitables des diffuseurs, respect des droits des artistes-auteurs, droits culturels, égalité et parité, observation et prise en compte des publics, etc.

Ces lieux de création, de production et de diffusion qui sont souvent des étapes importantes dans le parcours de l'artiste plasticien ou plasticienne sont aussi des espaces innovants qui favorisent et mettent en valeur des pratiques hybrides.



Tous les 2 ans, la Fraap organise ses rencontres nationales inter-associatives ouvertes à ses membres mais aussi aux autres associations du secteur des arts visuels et d'autres champs, ainsi qu'aux organisations et acteurs professionnels, écoles, structures, artistes. Elles permettent aux responsables associatifs et à l'ensemble des professionnels du secteur d'approfondir une réflexion sur les politiques en faveur des arts plastiques, d'échanger sur leurs actions et les moyens de ces actions, en territoires urbains, péri-urbains ou ruraux. Elles permettent également un accompagnement professionnel, des temps de transfert de savoir faire et de concertation.

Les Rencontres inter-associatives de la Fraap 2026 proposent trois jours pour :

- se retrouver et faire réseau ;
- mettre en lumière les pratiques existantes ;
- réinterroger nos outils collectifs ;
- penser les conditions d'un engagement durable ;
- renforcer la capacité d'action des associations d'artistes.

À Marseille, territoire marqué par une forte densité associative, une histoire d'engagement collectif et des expérimentations multiples, les Rencontres Fraap 2026 proposent d'explorer ces questions à partir des pratiques de terrain. Pendant trois jours, artistes, associations, réseaux, chercheur-euses et partenaires publics seront invités à partager leurs expériences, leurs outils et leurs réflexions autour d'une même question :

Comment faire collectif aujourd'hui, non seulement pour faire face, mais aussi pour faire autrement ?

Jeudi 5 novembre 2026

Après-midi

Cinéma Le Gyptis, 136 Rue Loubon, 13003 Marseille

Accueil et ouverture des Rencontres

Présentation de la Fraap, du réseau et des enjeux des trois journées.

Introduction :

Les associations d'artistes face aux mutations actuelles : pourquoi se retrouver aujourd'hui ?

- crise budgétaire et fragilisation du secteur culturel ;
- évolution des modèles associatifs ;
- nécessité de retrouver des espaces collectifs ;
- place spécifique des associations d'artistes dans l'écosystème culturel et l'économie sociale et solidaire.

Table ronde

Nos communs : valeurs, outils et coopérations

Quelles politiques pour la diversité et la solidarité ?
L'ESS comme boussole politique et pratique

Enjeux :

Les associations d'artistes partagent une histoire et des valeurs communes avec l'économie sociale et solidaire : coopération, démocratie interne, utilité sociale, attention portée aux personnes et aux territoires.

Mais comment ces valeurs se traduisent-elles concrètement dans nos pratiques quotidiennes ? Pour quel commun pour demain ?

Questions :

- Qu'est-ce qui fait la spécificité des associations d'artistes ?
- Comment défendre une économie différente dans un contexte de raréfaction des financements ?
- Comment rendre visible le travail produit par les associations ?

Fin d'après-midi

Temps convivial / rencontre des participants·es

Vendredi 6 novembre 2026

Table ronde

Transition écologique et sociale, pratiques responsables, comment coopérer sur les territoires et faire commun dans les arts visuels ?

Matinée

Bibliothèque Alcazar, 58 Cr Belsunce, 13001 Marseille

Enjeux :

La nécessité de transformer nos usages et nos pratiques face aux défis écologiques ne fait plus débat. Désormais, notre attention se porte sur nos capacités à agir collectivement et/ou à nous adapter durablement.

Mais :

Comment faire mieux avec de moins en moins ? Comment améliorer nos pratiques sans multiplier les contraintes ni alourdir les charges/conditions de travail ?

Comment construire des espaces de coopération qui renforcent les acteurs, favorisent les apprentissages entre pairs et produisent des transformations concrètes ?

Au-delà des actions individuelles, comment faire de la transition écologique un véritable commun sur les territoires, qui s'enrichit de coopérations parfois hors des arts visuels ?

Les enjeux écologiques peuvent-ils devenir un espace de travail collectif, de solidarité et de mutualisation, capable de défendre collectivement nos conditions d'exercice ?

- Résultats enquête de la Fraap
- Pratiques et transformations en cours, freins, blocages et perspectives pour agir dans l'avenir, par Charlotte Parseaud (Cheffe de projet transition écologique à la Fraap)
- COFEES : Récit d'un réseau territorial au service de la transition écologique et des filières culturelles depuis 20 ans par Véronique Fermé, (Directrice générale du réseau COFEES)
- Les dispositifs Transfert de savoir faire, Comment élargir les actions entre pairs aux questions écologiques ? Par Chloé Rouger - (Responsable de projets richesses humaines à CO)
- Économie de la fonctionnalité : Valoriser nos coopérations et nos usages partagés avec les organisations de notre territoire par Magalie Novion (Responsable du développement et des coopérations à la Fabrique POLA)

Modération :

- Lucille Fontaine, Horizome

Table ronde Mutualiser, vraiment ?

Après-midi

Frac SUD, 20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

De l'entraide à la coopération : quelles formes de collectif pour les arts visuels ?
Cette table ronde souhaite faire le lien entre les enjeux marseillais (lieux, précarité, collectifs, réseaux) et les préoccupations nationales de la Fraap.

Enjeux :

La mutualisation est aujourd'hui invoquée comme une réponse aux difficultés du secteur. Pourtant, elle reste une notion complexe.
Partager des ressources, créer des réseaux, mettre en commun des compétences, mutualiser des emplois ou des espaces : ces pratiques recouvrent des réalités différentes.

Cette table ronde propose d'interroger :

- ce que signifie réellement mutualiser ;
- ce qui rend une coopération possible ;
- les conditions nécessaires pour qu'elle soit durable.

Avec le réseau PAC et l'association Dos Mares.

Questions :

- La solidarité suffit-elle à créer de la mutualisation ?
- Comment dépasser l'épuisement lié aux engagements individuels ?
- Comment rendre visibles les ressources existantes ?
- Comment passer de l'envie de coopérer à une organisation concrète ?

Fin d'après-midi

Rencontre territoriale Marseille

Marseille : un territoire de collectifs, mais comment faire réseau ?
Temps d'échange avec les associations locales.

Questions :

- Pourquoi est-il parfois difficile de fédérer les initiatives ?
- Comment articuler émulation et épuisement ?
- Quels espaces communs inventer ?

Samedi 7 novembre 2026

Ateliers

Matinée participative réservée aux membres de la Fraap

Matinée

PAC, 20 rue Saint Antoine, 13002 Marseille

Objectifs :

Créer un temps de travail, de réflexion et de réappropriation au cours de 3 ateliers de concertation collective pour faire ensemble, réinventer nos outils collectifs et renforcer nos discours

Atelier

Réflexion et concertation autour de la Charte de déontologie

Il y a 20 ans, en 2005, les associations fédérées de la Fraap adoptaient un texte fondateur : la Charte de déontologie. Ce document unique dans le secteur des arts visuels, définit clairement :

- Les valeurs et les actions des membres de la Fédération,
- La reconnaissance et le respect des droits des artistes,
- Une éthique exigeante dans les relations avec les salarié.es, les bénévoles et les publics.

Pourquoi ce texte est-il toujours aussi important aujourd'hui ? Parce qu'il affirme la juste rémunération des artistes, l'obligation du respect de la loi et la nécessité d'une responsabilité partagée entre tous les professionnel.le.s du secteur. Et aujourd'hui ?

Vingt ans après sa rédaction, il apparaît important d'engager un travail collectif de réappropriation et d'actualisation de la Charte, afin qu'elle continue d'accompagner les pratiques professionnelles face aux évolutions du secteur et aux défis contemporains :

- Que signifie aujourd'hui appliquer ces principes ?
- La Charte est-elle encore un outil adapté ?
- Comment continuer à la faire vivre ?
- Faut-il actualiser certains engagements face aux enjeux actuels ?

Atelier

Les valeurs des associations d'artistes : mise en visibilité, affirmation et renforcement

Les valeurs qui fondent nos associations ne sont pas figées : elles se construisent, s'enrichissent et se réinterrogent au fil des évolutions des pratiques professionnelles, du contexte dans lequel elles s'inscrivent et des attentes de leurs membres.

Cet atelier propose un temps de concertation pour identifier collectivement plusieurs notions clés qui structurent l'identité et l'action des associations :

le pair à pair, l'adaptation, la solidarité, la reconnaissance, l'engagement, la professionnalisation et l'autonomie.

À partir des expériences et des points de vue des membres, il s'agira d'interroger la manière dont ces valeurs sont vécues aujourd'hui, les tensions qu'elles peuvent révéler et les éventuelles évolutions qu'elles appellent face aux enjeux contemporains du secteur.

Cette réflexion collective contribuera à réaffirmer et à rendre visibles les principes qui rassemblent les membres des associations, à identifier les valeurs à consolider ou à faire évoluer et à nourrir, le cas échéant, une actualisation de leurs textes de référence et de leurs projets associatifs.

Atelier

De quoi avons-nous besoin pour continuer à faire collectif ? Construire ensemble les grands enjeux des projets de la Fraap 2027-2030

Faire collectif, c'est avant tout partager des enjeux, des expériences et des ressources pour mieux accompagner les réalités des associations membres. Dans un contexte en constante évolution, cet atelier propose un temps de réflexion et d'échanges pour identifier les besoins actuels du réseau et imaginer ensemble les actions à développer pour les prochaines années.

À travers plusieurs thématiques structurantes — plaidoyer, militance, outils ressources, représentation, accompagnement des associations, mutualisation et valorisation des compétences — les participant-es seront invité-es à partager leurs pratiques, leurs attentes et leurs propositions.

L'objectif est de faire émerger une vision partagée des leviers nécessaires pour renforcer la dynamique collective, soutenir les associations dans leurs missions et consolider la capacité du réseau à porter des projets communs.

Cet atelier permettra notamment de :

- identifier les besoins prioritaires des associations membres ;
- faire émerger des propositions pour orienter les futurs projets de la Fraap
- renforcer les liens entre les membres en favorisant les échanges, la coopération et la mise en commun des expériences.

Ce temps collectif sera une étape pour penser ensemble l'avenir du réseau.

Synthèse des 3 ateliers

Comment continuer à faire réseau, dans une logique de solidarité et de coopération ?

Nous contacter

Fraap

Élodie Lombarde
déléguee générale
coordination@fraap.org

Camille Triquet
responsable de l'information-ressources
information@fraap.org

Julie Robuchon
chargée de communication
communication@fraap.org

www.fraap.org
www.guide.fraap.org
www.atlas-ata.fr

La Fraap remercie pour leur soutien :



Et pour leur accueil et leur engagement :

La Bibliothèque Alcazar (Bibliothèques de Marseille), Cinéma Le Gyptis, Frac Sud Cité de l'art contemporain, Imagé Clé, Centre international de recherche en art Dos Mares, PAC Provence Art Contemporain.