

Fraap

Jeudi 27
novembre 2025

Arts visuels & transition écologique :

journée professionnelle
avec la Fraap

Atelier Tables rondes
Réseau

à Metz

à l'Hôtel
de Région

LES
RENCONTRES
ARVIVA #5

Lieu de la journée

Hôtel de Région
Place Gabriel
Hocquard
57000 Metz

Partenaires de l'événement :

ARVIVA
ARTS VIVANTS - ARTS DURABLES

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

 la culture avec
la copie privée

La Région
Grand Est

Soutenu
par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

ARTS VISUELS & TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Journée professionnelle avec la Fraap « L'adaptation et la transition écologique dans les arts visuels »

Fondée en 2001, la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens (Fraap) représente le secteur associatif indépendant des arts visuels sur le territoire national. Elle défend les valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire, promeut des pratiques équitables, responsables, solidaires et œuvre pour les droits culturels et l'éducation populaire. Elle fédère le tiers secteur du champ des arts visuels et défend les intérêts des artistes-auteur·rices, des associations et collectifs d'artistes, des diffuseurs professionnels et solidaires.

Face aux enjeux environnementaux, les arts visuels ont besoin de se fédérer et de s'adapter. En tant que secteur professionnel, il réunit un très grand nombre de métiers qui doivent pouvoir adapter leurs pratiques et agir pour un monde juste et durable. L'œuvre d'art et l'ensemble des professionnel·les du secteur des arts visuels doivent pouvoir assurer leur transition écologique, être accompagnés et outillés pour opérer ces changements.

La Fraap, en collaboration avec les organisations professionnelles du secteur, développe un projet de communautés d'acteurs et un centre de ressources numérique destiné à l'ensemble des professionnel·les du secteur des arts visuels.

Ainsi, via des savoir-faire de mutualisation, de concertation et de collaboration, l'enjeu de cette communauté est de pouvoir :

- mesurer les impacts
- partager, mutualiser ou faire ensemble
- être accompagné
- s'outiller
- se former et s'informer
- s'adapter

Ce projet propose dans un premier temps d'adapter le calculateur d'empreinte environnementale Seeds créé par Arviva, permettant, par la concertation et le dialogue, d'identifier les besoins des différents métiers et rendre visibles les ressources et compétences existantes.

À l'invitation d'ARVIVA - Arts vivants, Arts durables, la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens organise, jeudi 27 novembre 2025, une journée, intitulée :

« **L'adaptation et la transition écologique dans les arts visuels** ».

Elle aura lieu dans le cadre des prochaines Rencontres nationales d'ARVIVA, sur la transition écologique dans le spectacle vivant et les arts visuels, à Metz, à l'Hôtel de région, du 26 au 28 novembre 2025.

La journée Arts visuels sera composée de deux tables rondes.

- la première table ronde abordera la question de la construction d'un commun écologique à travers le récit de parcours d'artistes.
- la seconde table ronde viendra questionner la responsabilité des structures d'accueil de projets et leurs rapports à l'environnement et à la sobriété.

Seront ensuite proposés des temps d'échanges en ateliers :

« **Mesurer pour s'adapter, mais est-ce suffisant?** »

Ces ateliers proposeront ainsi de réfléchir ensemble aux liens entre environnement, santé, économie et justice sociale, aux freins et aux leviers, pour la mise en action d'une réelle adaptation écologique, et aux initiatives expérimentant des solutions de sobriété, d'adaptation et de régénération.

La Fraap remercie chaleureusement ARVIVA pour leur invitation à proposer une journée dédiée aux arts visuels, ainsi que le ministère de la Culture et la SAIF pour leur soutien.

Date : jeudi 27 novembre 2025

Horaires : de 9h30 à 17h30

Lieu : Hôtel de Région de Metz

Inscription : <https://www.billetweb.fr/rencontres-arviva-5>

Liens : Fraap (<https://fraap.org/>) ; Arviva (<https://arviva.org/>)

Programme

Tables rondes :

Comment la question de l'adaptation et de la transition écologique se pose dans les arts visuels.

10h15 – 11h45

Parcours d'artistes : quelles constructions d'un commun écologique ?

Cette première table ronde mettra en évidence quelques stratégies et outils mobilisés par des artistes, démontrant ainsi l'importance de la mise en commun, dès la formation initiale.

Elle introduira et revendiquera la place des artistes plasticiennes et plasticiens en tant que professionnel·le·s engagé·e·s dans l'action et la coopération, à travers quelques exemples de parcours et de projets d'artistes qui prennent en considération leur territoire et leur environnement pour travailler et proposer des regards sur la nature et le soin à apporter au vivant.

Une sociologue du travail artistique travaillant au sein d'une école supérieure d'art témoignera des pratiques écoresponsables mises en place dans cette école, qui entrent en résonance avec les préoccupations des étudiant·e·s dont les parcours, une fois diplômés, témoignent d'un réel engagement en faveur de la sobriété.

Intervenantes :

- Morgane Britscher – artiste plasticienne (<https://www.morganebritscher.fr/>)
- Frédéric Gagné - artiste plasticien, association Eco (<https://infofredgagne.wixsite.com/recent>)
- Zoé Haller - sociologue et chargée de mission vie professionnelle à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole (<https://www.esacm.fr/>)
- Leslie L. Lhussiez – artiste plasticienne, association Pigeons et hirondelles (Migennes, BFC) (<https://www.pigeons-hirondelles.fr/>)

Modération :

- Camille Triquet - responsable du pôle information ressource de la Fraap (<https://fraap.org/>)

Inscription :

- <https://www.billetweb.fr/rencontres-arviva-5>

13h30 – 14h45

Des responsabilités partagées

Artistes, lieux de production, de résidence, d'exposition, tous mettent ensemble leurs savoir et savoir-faire pour montrer et partager la création contemporaine. Cette mise en commun existe depuis longtemps et est en partie une réponse aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui.

Cette deuxième table ronde envisagera les évolutions possibles pour l'activité de diffusion à partir de l'exemple de plusieurs structures aux enjeux variés. Ces expériences déploient une programmation artistique selon des modalités spécifiques de prise en compte de leur environnement, tout en considérant avec attention les artistes dont les œuvres sont diffusées, le personnel (bénévoles, salarié·e-s) de la structure, les publics accueillis, les habitants humains et non humains du territoire.

Intervenants :

- Thibaut Aymonin - chargé de communication, La Criée centre d'art contemporain (<http://www.la-criee.org>) membre de DCA (<https://dca-art.com/>)
- Emma Perrochon - artiste plasticienne, association Ergastule (Nancy, GE) (<https://ergastule.org/>)
- Stéphane Sauzedde et Catherine Doucement - Directeur et éco-conseillère à la HEAR Haute Ecole des Arts du Rhin (<https://www.hear.fr>)
- Julie Sicault Maillé - commissaire d'exposition, directrice artistique de l'association Siana (<https://www.siana.eu>), membre du réseau TRAS (<https://www.reseau-tras.eu/>)

Modération :

- Antinéa Garnier - cheffe de service du Pôle création et information aux professionnels - CNAP (<https://www.cnap.fr/>)

Inscription :

- <https://www.billetweb.fr/rencontres-arviva-5>

Ateliers participatifs : Mesurer pour s'adapter, mais est-ce suffisant ?

15h - 17h

La Fraap porte le projet de créer un centre de ressources transition écologique pour le secteur des arts visuels, en adaptant dans un premier temps le calculateur d'empreinte environnementale Seeds créé par Arviva.

Souhaitant fédérer l'ensemble des organisations professionnelles du secteur et les expert-e-s de la transition écologique accompagnant les structures arts visuels, ce projet repose sur la concertation et le dialogue pour identifier les besoins des différents métiers et rendre visibles les ressources et compétences existantes. Les ateliers participatifs proposeront ainsi de réfléchir ensemble aux liens entre environnement, santé, économie et justice sociale, aux freins pour la mise en action d'une réelle adaptation écologique, et aux initiatives expérimentant des solutions de sobriété, d'adaptation et de régénération.

Ateliers au choix :

- Les leviers pour intégrer la transition dans les organisations culturelles.
Atelier modéré par Laurence Perrillat - éco-consultante culture et co-fondatrice du collectif Les Augures (<https://lesaugures.com/>)
- L'artiste au travail : arts soutenables, espaces de création et santé.
Atelier modéré par Jeanne Laurent - artiste plasticienne, membre du CAAP (<https://jeannelaurent.net>)
- Ecologie environnementale : les artistes au cœur de l'expérimentation de la sobriété.
Atelier modéré par Emma Perrochon - artiste plasticienne, association Ergastule (<https://ergastule.org/>)
- Ecologie sociale et travail artistique.
Atelier modéré par Camille Triquet - responsable du pôle information ressource de la Fraap (<https://fraap.org/>)

17h - 17h30

Retour en plénière : synthèse des échanges des sous-groupes et conclusion de la journée avec les animatrices.

Inscription :

- <https://www.billetweb.fr/rencontres-arviva-5>

NOUS CONTACTER

Fraap

Élodie Lombarde
déléguée générale
coordination@fraap.org

Camille Triquet
responsable du pôle information - ressources
information@fraap.org

Julie Robuchon
chargée de communication
communication@fraap.org

www.fraap.org
www.guide.fraap.org
www.atlas-ata.fr



Soutenu
par

