

Les Rencontres nationales inter-associatives de la Fraap 2024

Artistes en collectifs :
des conditions de travail
entre engagement
et collaborations

Dossier de presse

www.fraap.org
[@reseau.fraap](https://twitter.com/reseau.fraap)

Fraap ASTRE réseau
arts plastiques
& visuels
nouvelle-aquitaine

Les Rencontres 2024 à Bordeaux, en Nouvelle-Aquitaine

Cette année, la Fraap a le plaisir de co-organiser ses Rencontres nationales inter-associatives avec le réseau territorial Astre, les 27 et 28 septembre prochains à la Fabrique Pola et au Capc, musée d'art contemporain de Bordeaux .

Depuis 2003, les Rencontres nationales inter-associatives de la Fraap ont pour objectif le développement d'une politique culturelle plus adaptée au secteur des arts visuels, notamment à travers la structuration et la reconnaissance de la diversité des diffuseurs, du rôle joué par les associations et collectifs d'artistes pour la création et la diffusion dans le secteur et l'amélioration des conditions d'exercice des artistes plasticien-ne-s sur les territoires, qu'ils soient urbains, péri-urbains ou ruraux.

Ouvertes à toutes et tous, ces Rencontres constituent depuis plusieurs années un temps important de la vie de la fédération, de partage, de débat, de réflexion, de mise en réseau et de formation pour toute personne intéressée : artistes individuels, acteurs locaux, élus et techniciens des collectivités, étudiants...

Des moments conviviaux et des invitations à découvrir des expositions, lieux artistiques et culturels seront également prévus autour des Rencontres, en collaboration avec les structures culturelles et artistiques locales.

Ces Rencontres seront également l'occasion d'organiser l'Assemblée générale annuelle de la Fraap, uniquement réservée à ses membres, le lendemain, le 29 septembre, afin d'y faire le point sur l'année 2023, sur les projets en cours de la fédération en 2024.

Programmation

Artistes en collectifs : des conditions de travail entre engagement et collaborations

Pour cette édition 2024, la Fraap et le réseau Astre ont souhaité :

- mettre en lumière **les conditions de travail des artistes**, tout particulièrement dans les lieux de production et de diffusion non-labellisés et aux différentes étapes de leurs parcours.
- **marquer l'importance**, dans le secteur des arts visuels, de **rapprocher les travaux des réseaux nationaux et régionaux**, particulièrement dans une période post-SODAVI.
- **communiquer publiquement sur les travaux** menés depuis plus d'un an conjointement par les deux réseaux, notamment **autour de la ressource**.

Ces Rencontres se divisent en **quatre tables rondes**, réparties sur quatre demi-journées, de 10h à 12h30 puis de 14h à 16h30 :

Vendredi 27 septembre 2024 - Fabrique Pola

- « Arts visuels et collectivités territoriales : travailler ensemble, de l'objectif de coopération aux moyens de sa mise en oeuvre »
- « Pour un accès durable au foncier : quelles stratégies collectives les artistes peuvent-ils déployer ? »

Samedi 28 septembre 2024 - Capc, musée de l'art contemporain de Bordeaux

- « La ressource professionnelle, un commun à partager, un enjeu d'émancipation »
- « La qualité de vie au travail des artistes-auteurs et autrices dans les collectifs »

Table ronde

Arts visuels et collectivités territoriales : travailler ensemble, de l'objectif de coopération aux moyens de sa mise en oeuvre

Plus de 5 ans après l'aboutissement des premiers SODAVI et contrats de filière, s'est affirmée une volonté d'oeuvrer conjointement à l'amélioration des pratiques dans le secteur des arts visuels dans les territoires (élargissement des réseaux, coopérations, bonnes pratiques...)

Comment poursuivre et consolider ces ambitions de renforcement des collaborations entre associations, artistes et collectivités territoriales ? Des outils existent (le guide de la Fraap, les contrats de filière...), quelle est leur place dans les usages et à quelle co-construction peut-on prétendre aujourd'hui ?

Intervenant·e·s :

- Fabiana Demoraes - Chargée de projets patrimoine et arts visuels, Direction de l'action culturelle et du patrimoine, Amiens Métropole
- Hélène Fribourg - Directrice Culture et Citoyenneté Conseil départemental de la Gironde.
- Katerine Louineau pour la présentation du guide de la Fraap - Plasticienne, membre du CAAP

Modération :

- Cécile Villers - Directrice d'Astre, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

Table ronde

Pour un accès durable au foncier : quelles stratégies collectives les artistes peuvent-ils déployer ?

Quels défis sont à relever pour les collectifs d'artistes afin de sécuriser, dans la durée l'accès commun et partagé à un foncier pour développer des ateliers, des espaces de travail, des accueils et des rencontres entre artistes et personnes du territoire ?

La thématique du foncier reste un sujet d'importance pour la durabilité et la visibilité des collectifs artistiques, aussi bien dans les territoires urbains et que ruraux.

L'objet de cette table-ronde est de permettre un partage d'expériences vécues, à l'échelle de deux typologies de territoires, rurale et urbaine, sur les stratégies collectives mises en œuvre pour que les collectifs d'artistes puissent préserver, conserver, garantir un accès durable à des espaces de travail et de rencontres.

Par quelles étapes les collectifs ont pu/su porter un projet d'ancrage foncier ? Quels freins rencontrés à l'émergence comme au maintien de lieu de création, de production et/ou de diffusion partagés ? Quelles initiatives collectives, quels outils en commun existent pour accompagner un projet de conquête foncière, porté par et pour les artistes ?

Intervenant·e·s :

- Laura Aufrère - Chercheuse en science de gestion et coordinatrice de La Main, foncièrement culturelle
- Pomme Boucher - Directrice artistique de Quartier Rouge, Felletin, Creuse
- Annabelle Eyboulet - Cheffe de projet Panoramas, porté par le GPV Rive Droite, Bordeaux Métropole
- Mélanie Leduc - Membre du Bureau collégial de Quartier Rouge

Modération :

- Équipe de la Fabrique Pola

Table ronde

La ressource professionnelle : un commun à partager, un enjeu d'émancipation

L'accès à une ressource fiable et sa facilitation sont des enjeux primordiaux de la structuration professionnelle dans le secteur des arts visuels.

Dans le cadre du contrat de filière arts plastiques et visuels, Astre a engagé une action nommée « expérimentation relais-ressources » visant la prise en main par les acteurs eux-mêmes du développement de fonction ressources au sein de leur organisation.

Cette expérimentation est menée avec le soutien de la Fraap et fera l'objet d'une présentation de l'avancée des travaux.

Comment leurs valeurs - de non-concurrence, de non-lucrativité, de partage libre et gratuit d'une information de qualité, de renforcement des capacités et de l'autonomie - sont gages d'une expertise aujourd'hui encore peu identifiée et mesestimée.

Intervenant·e·s :

- Axel Amiaud - Artiste plasticien, membre du Collectif Acte
- Anaïs Rouyer - Déléguée à l'animation territoriale et aux ressources professionnelles du réseau Astre
- Camille Triquet - Responsable du pôle Ressources de la Fraap
- Charlie Wellecam - Plasticien, membre de l'association la Briqueterie

Modération :

- Brigitte Mouchel - Artiste plasticienne, écrivaine, membre du collectif et meutes

Table ronde

La qualité de vie au travail des artistes-auteurs et autrices dans les collectifs.

Cette quatrième table ronde sera consacrée dans un premier temps à la présentation de l'étude initiée par la Fraap et menée par Isabelle Mayaud, sociologue, sur les conditions de travail des artistes dans les lieux de production mutualisée.

Elle sera suivie d'échanges sur l'engagement associatif des artistes plasticiennes et plasticiens, majoritairement non rémunéré mais malheureusement souvent indispensable et les conséquences sur leur qualité de vie au travail.

Intervenant·e·s :

- Simon Cottin-Marx - Sociologue, Maître de conférences au Cnam (Conservatoire national des arts et métiers)
- Isabelle Mayaud - Sociologue, attachée au Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris
- Nathalie Redant - Directrice générale AGE&CO / CONFER

Modération :

- Élodie Lombarde - Co-fondatrice du collectif Curry Vavart, ancienne Co-gestionnaire de la Villa Belleville, ancienne Co-présidente de la Fraap

La Fraap - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens

La Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens poursuit un but d'intérêt général, de représentation, de défense et de promotion des associations et des collectifs d'artistes plasticiens sur le plan national.

Fondée en 2001, la Fédération constitue la seule organisation professionnelle nationale représentant le secteur associatif indépendant des arts plastiques et visuels.

La Fraap fédère près de 150 membres, déployés sur l'ensemble du territoire national.

Porte-parole de ces acteurs, interlocuteur auprès des partenaires publics et privés, la fédération participe à la structuration professionnelle de tous les acteurs des arts plastiques.

Initiant débats et rencontres, proposant réflexions, concertations et moyens d'action, la Fraap offre des perspectives nouvelles et une meilleure connaissance et lecture du champ des arts visuels.

La Fraap travaille également à la visibilité, à la reconnaissance et à la mise en valeur du rôle essentiel des associations d'artistes dans ce secteur des arts visuels. Ces associations et collectifs composent un réseau professionnel dense, diversifié et incontournable de diffusion artistique, où s'inventent de nouveaux modes de création et de médiation, qui place l'artiste au centre de ses préoccupations.

Parce qu'elle poursuit un objectif d'intérêt général revendiqué, la Fraap a rédigé une charte de déontologie que chacun de ses membres se doit de signer et de défendre et qui l'engage, en tant que diffuseur, au respect des artistes et de leurs droits. Cela passe notamment par le respect du code de la propriété intellectuelle et plus particulièrement par celui du droit d'auteur.

Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

Créé en juin 2018, Astre – Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine – a pour objectif d’assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Le réseau compte près de 100 membres, reflet de la diversité des acteurs du secteur : galeries associatives, collectifs d’artistes, artothèques, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles supérieures d’art, musées, centres d’art, ainsi que les trois Fonds régionaux d’art contemporain de Nouvelle-Aquitaine.

Le contrat de filière arts plastiques et visuels, signé avec l’Etat-DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Région Nouvelle-Aquitaine et en partenariat avec le Conseil départemental de la Gironde, fait de ce réseau un acteur majeur de la co-construction des politiques publiques en région.

Les liens tissés entre la Fraap et Astre se nourrissent des sujets communs, sur la structuration et la représentation professionnelle, l’accessibilité des ressources professionnelles de qualité, les conditions de rémunération des artistes et globalement la responsabilité sociétale des organisations de notre secteur d’activités.

En 2023, les deux organisations ont noué un partenariat sur une expérimentation ayant pour objectif de structurer l’accès aux ressources professionnelles sur le territoire régional. Elles s’associent pour partager leurs expériences et connaissances, dans une perspective de consolider les pratiques professionnelles du secteur des arts plastiques et visuels, pour lequel œuvrent ces deux organisations.

Nous contacter

Fraap

Julie Desmidt
déléguee générale
coordination@fraap.org

Julie Robuchon
chargée de communication
communication@fraap.org

www.fraap.org
www.guide.fraap.org
www.atlas-ata.fr

Astre

Cécile Villiers
directrice
cecile.villiers@reseau-astre.org

Morgane Boulay
déléguee à l'animation territoriale et à la communication
morgane.boulay@reseau-astre.org

www.reseau-astre.org



ASTRE

réseau
arts plastiques
& visuels
nouvelle-aquitaine

FABRIQUE
POLA

Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux

