

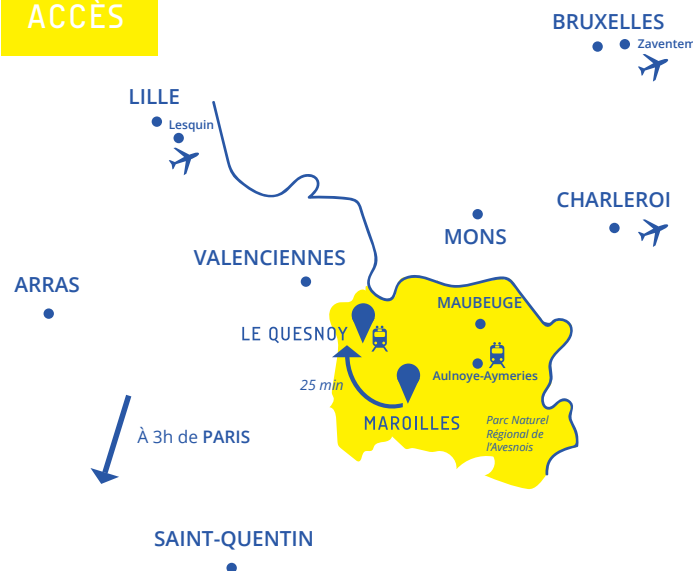
Structure culturelle et lieu ressource et d'accompagnement en Economie Sociale et Solidaire implantée en milieu rural dans les Hauts-de-France, **La chambre d'eau** souhaite, comme elle l'a déjà fait à deux reprises depuis 2008, réunir artistes, opérateurs de terrains, élus, techniciens, chercheurs, habitants et porteurs de projets pour échanger **sur les pratiques, enjeux et perspectives propres à l'art et la culture en milieu rural.**

Alors que de nombreuses initiatives réinventent les pratiques et bousculent souvent les modèles établis, celles-ci, trop souvent isolées, méritent d'être mieux (re)connues pour trouver les moyens de s'inscrire dans la durée et pour essayer à l'échelle nationale. Nous vous invitons lors de ces rencontres à croiser échanges d'expériences et apports de chercheurs pour **contribuer à l'enrichissement et à la valorisation de nos pratiques** ainsi qu'à une meilleure prise en compte des **enjeux de la ruralité dans les politiques publiques.**

Ces journées co-organisées avec **OPALE** s'inscrivent dans la dynamique des rencontres « projets artistiques et culturels en milieu rural » engagées par la **FEDELIMA** et l'**UFISC** depuis 2008. Elles seront aussi l'occasion, dans la continuité de la concertation menée par la **Région Hauts-de-France**, d'interroger la place de la ruralité dans la nouvelle politique culturelle régionale. Elles sont soutenues par la **DRAC** et la **Région Hauts-de-France, le Département du Nord et le programme Leader Avesnois.**

Lors de ces journées que nous souhaitons conviviales nous ferons en sorte au-delà des personnes invitées intervenant, que chaque participant.e qui le souhaite puisse contribuer à la réflexion commune en **alternant moments d'ateliers, plénières, temps informels et propositions artistiques.**

ACCÈS



JEUDI 19 OCTOBRE

CARRÉ DES SAVEURS
16 Cour de l'Abbaye
59550 MAROILLES

VENDREDI 20 OCTOBRE

THÉÂTRE DES 3 CHÊNES
2 Rue Baillon
59530 LE QUESNOY

Pour vous inscrire (date limite 9 octobre) :

<https://www.lachambredeau.fr/rencontres-art-et-culture-en-territoires-ruraux>



La chambre d'eau
61 rue du moulin
59550 Le Favril

Pour toute information : 03 27 77 09 26
ou rgiachetti@lachambredeau.com

Retrouvez-nous aussi sur Facebook



conception graphique : Laure Vasse, la chambre d'eau

19 & 20 OCT. 2017
MAROILLES & LE QUESNOY

RENCONTRES ART ET CULTURE EN TERRITOIRES RURAUX

Enjeux, pratiques
et perspectives



JEUDI 19 OCTOBRE / MAROILLES

9h00 : Accueil / café / thé

9h30 : Mot d'accueil par Vincent Dumesnil, La chambre d'eau / Réjane Sourisseau, Opale

9h45 : Intervention du Laboratoire d'Études Rurales de l'Université de Lyon 2, Claire Delfosse (sous réserve)

Processus de création artistique et territoires ruraux, quelles synergies ?

Il s'agira dans ces ateliers de donner la parole aux artistes de différentes disciplines, aux structures qui les accompagnent et aux territoires qui les accueillent pour mieux comprendre les rapports particuliers qui se tissent à travers les démarches de création ou de diffusion des œuvres.

10h15 : Organisation en ateliers présentant plusieurs démarches d'artistes :

Résider, habiter, travailler à la campagne

Anaïs D'Hees, auteure

Anne Brochot, Cour Commune

Investir l'espace public

Céline Ferry, Compagnie Transespress

Caroline Panzera, La baguette liberté et Christine Baccaren, Féron/Arts

L'entreprise, une entrée dans le territoire

Marie-Noëlle Boutin, photographie et Alain Wolf, directeur du site de West Pharmaceutical Services au Nouvion-en-Thiérache

L'environnement, espace d'expérimentations

Thomas Tilly, créateur sonore

Laure Myers et Fabrizio Rota, Hauts-Plateaux

Patrimoine et création

Benoît Warzée, Espace 36

Carol Levy, Modulo Atelier

12h00 : Intervention de Jehanne Dautrey, professeure de philosophie et d'esthétique à l'ENSAD de Nancy et auteure du livre *Milieux et créativités*

12h30 : Buffet sur place (Participation demandée : 8€)

La ruralité un contexte propice à de nouveaux modes de participation ?

14h00 : *Dérouler La Forêt*: un exemple de résidences participatives autour d'un élément emblématique du territoire Léa Donguy, Nathalie Poisson-Cogez, Alice Canel

14h30 : *Ateliers échanges d'expériences*

Interpellés par l'expérience présentée avec la résidence *Dérouler La Forêt*, nous vous proposons de vous retrouver en 4 ateliers pour échanger sur les différentes formes de relations aux habitants, les conditions de ces relations et leur incidence sur le travail artistique comme sur l'exercice de la citoyenneté.

· Pauline Chasserieau, Acap, pôle régional image / Véronique Holgado, Communauté de Communes du Pays de Mormal, CLEA et Réseau de développement culturel en milieu rural

· Hélène Caubel et Pierre Fourny, Compagnie Ailis / Olivier Menu, Les Fous à réaction associés

· Céline Saint-Martin, Scènes obliques et Christiane Lehmann, Espace Belleodonne

· Pomme Boucher, Quartier rouge / Julie Forquet, l'Arrêt Création

16h00 : Intervention de Joëlle Zask, philosophe et auteure de *Participer Essai sur les formes démocratiques de la participation*.

16h30 : "Nous avons pensé que vous auriez quelque chose à nous raconter"

17h30 : Fin de la première journée et départ vers Le Quesnoy

20h00 : Spectacle : *Le dedans des choses*, de La Fabrique. Projet de création soutenu par la chambre d'eau. Participation demandée : 7 €

Théâtre des 3 chemées 2 rue Bailloir, Le Quesnoy

21h30 : Dîner

VENDREDI 20 OCTOBRE / LE QUESNOY

12h30 : Buffet sur place (Participation demandée : 8€)

14h00 : Retour sur les besoins exprimés par les participants aux ateliers du matin et sur les principaux enjeux développés au cours de ces journées.

14h45 : Table ronde animée par Anne Quentin, auteure, journaliste et critique dramatique

Acteurs culturels élus, institutions, nouveaux enjeux : nouvelles synergies pour quelles perspectives ?

Création in situ, nouvelle attention au paysage et autre relation à l'environnement et à ses enjeux écologiques, prise en compte du patrimoine matériel et immatériel, démarches participatives... Les artistes s'emparent de la ruralité pour inventer de nouvelles formes, contextualisées, dans des économies différentes, parfois aux marges de l'institution. Quel rôle jouent l'art et la culture dans le développement de territoires trop souvent en tension entre repli identitaire et volonté d'ouverture au monde ? Comment pouvons-nous acteurs, élus, artistes et institutions ensemble, accompagner ces nouvelles ambitions ?

avec la participation notamment de
Frédérique Boura, directrice régionale adjointe de la Drac
François Decoster, Vice-Président en charge de la culture de la Région Hauts-de-France
Philippe Cheval, Président du Pays Santerre Haute Somme
Christiane Lehmann, élue en charge de la culture pour l'association de préfiguration du Parc Naturel Régional de Bellefleur
Patricia Coler, Ufisc
Christophe Givrois, La Métiève
Céline Saint-Martin, Scènes obliques
Nicolas Saelens, Actes-Pro et membre du CRAC

16h45 : Mots de remerciements

La ruralité, laboratoire de nouvelles formes de coopérations et de "modèles économiques" ?

Ces dernières années, les acteurs culturels des territoires ruraux expérimentent de nouvelles démarches mettant en pratique les valeurs de l'économie sociale et solidaire : hybridation des ressources, modes de gouvernance collectifs, réciprocity et échanges non-matérielles, coopérations y compris avec des acteurs d'autres secteurs (social, environnement, économie...) et d'autres territoires (urbains, péri-urbains).

9h00 : Accueil / café / thé

9h30 : Mot d'accueil par Marie-Sophie Lesne, Vice-Présidente du Conseil Régional Hauts-de-France et maire de Le Quesnoy

9h45 : Table ronde autour de trois expériences ayant bénéficié de démarches d'accompagnement

L'association Collectif Parasites, François Blat et François Hurioux / La coopérative œuvrière de production, Matthieu Poupinel, Le Tas de Sable - chez Passes Verres et Nicolas Saelens,

Le Théâtre Inutile / L'Arrosoir, Anne-Cécile Martinyet Sylvie Foresto / Vera Besanoff,

chargée de l'accompagnement à la Fédération / Un représentant du DLA "Dispositif Local d'Accompagnement"

Animation : Réjane Sourisseau, Opale / CRDLA Culture

11h00 : Mises en perspectives par Christian Mahieu et Nicolas Chochoy de la chaire ESS

11h30 : Un état des lieux des besoins pour l'art et la culture en milieu rural

Après avoir évoqué les atouts et handicaps de l'action culturelle et artistique en milieu rural, nous proposerons aux participants répartis en plusieurs groupes d'explorer leurs besoins pour la consolidation et la pérennisation de leur action en termes d'ingénierie, d'accompagnement, de contractualisation, de labellisation, de coopération, de mutualisation, de mise en réseau...