

# ARTS VISUELS ET DÉONTOLOGIE

Quelles ambitions  
pour une amélioration  
des pratiques ?

8  
&  
9

AVRIL

2021

LES RENCONTRES  
INTER-ASSOCIATIVES  
DE LA FRAAP  
en collaboration  
avec **DEVENIR.ART**

**CCCOD**  
Jardin François 1<sup>er</sup>  
37000 TOURS

## RENCONTRES INTER-ASSOCIATIVES DE LA FRAAP

En 2021, les Rencontres nationales inter-associatives de la FRAAP auront lieu les 8 et 9 avril, en lien avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré à Tours, intégralement en ligne. Elles auront pour thématique «Arts visuels et déontologie : quelles ambitions pour une amélioration des pratiques ?» et seront couplées aux Rencontres régionales des arts visuels en région Centre-Val de Loire.

Les rencontres annuelles de la FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) sont construites par et pour les associations et collectifs membres de la FRAAP, pour créer des temps d'échanges entre acteur·rice·s. D'accès libre et gratuit, elles constituent plus largement un moment essentiel dans la structuration et le développement du secteur des arts visuels, réunissant un réseau professionnel dense, diversifié et incontournable de soutien à la création et de diffusion artistique qui place l'artiste au centre de ses préoccupations.

A chaque édition s'y retrouvent des élu·e·s et représentant·e·s politiques, des artistes et acteur·rice·s des arts visuels (salarié·e·s, indépendant·e·s, bénévoles associatifs, étudiant·e·s) et toute personne de la société civile intéressée.

Ces rencontres, co-construites avec devenir.art permettent d'inscrire les deuxièmes **Rencontres régionales des arts visuels en Centre-Val de Loire** dans une dynamique nationale.

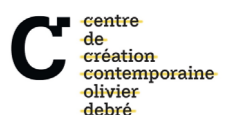
### RENCONTRES RÉGIONALES DES ARTS VISUELS

Les Rencontres régionales sont envisagées comme un événement récurrent, dont les éditions rythmeront l'avancée des travaux portés par le réseau pour favoriser le développement des arts visuels de la région. Cette année, elles interrogeront la prise en compte des préconisations du SODAVI à différents échelons territoriaux, ainsi que la rédaction et l'adoption d'une charte de pratiques équitables par les acteur·rice·s eux·elles-mêmes.

Les Rencontres inter-associatives de la Fraap sont gratuites et ouvertes à tou·te·s sur inscription.

**JE M'INSCRIS EN LIGNE** 

Ils sont partenaires des Rencontres inter-associatives de la FRAAP



# 8 AVRIL

# 2021

## 9H45 MOT D'ACCUEIL

**Jean-Patrick Gille** - Vice-Président, délégué aux Equipements culturels, à la recherche, à l'enseignement supérieur et à la formation professionnelle - Tours Métropole Val de Loire

**Christine Blet** - Conseillère déléguée à la culture et conseillère quartier Tours nord-ouest - Ville de Tours

**Isabelle Reiher** - Directrice du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - Tours

## 10H00 - 12H00 TABLE RONDE

**Les politiques publiques des arts visuels à l'épreuve de la crise sanitaire.**

### MODÉRATION

**Carmen Blin** - Coordinatrice de devenir.art

### PRESENTATION

Depuis le début de la crise sanitaire, une mise en œuvre effective des préconisations émanant des concertations territoriales semblent plus que jamais nécessaire. En regard de ces travaux, comment les politiques nationales et locales se sont-elles adaptées à cette situation inédite et soudaine ? Quelle prise en compte d'une dimension déontologique dans les réponses apportées ?

### INTERVENANT·E·S

**Yannick Bedin** - Adjoint à la Culture - Ville de Bourges

**Isabelle Carlier** - Co-directrice de l'Antre-Peaux - Bourges

**Pascal Mangin** - Président de la Commission Culture - Région Grand Est

**Brigitte Plancheneau** - Conseillère pour l'Action Culturelle et Territoriale - DRAC Centre-Val de Loire

## 14H00 - 16H00 TABLE RONDE

**Améliorer les pratiques dans les arts visuels : Un objectif commun ?**

### MODÉRATION

**Jérôme Letinturier** - Directeur artistique et administratif 2 Angles - Flers

### PRESENTATION

Les préconisations émanant des SODAVI font toutes le même constat - notamment - d'une nécessaire amélioration des conditions de rémunération des artistes. Quel rôle peuvent jouer les concertations territoriales et autres espaces de co-construction des politiques publiques de la culture dans l'amélioration des pratiques ?

### INTERVENANT·E·S

**Vincent Dumesnil** - Co-directeur de la Chambre d'eau, représentant de 50°Nord au Collectif Régional Arts et Culture Hauts-de-France

**Benoit Pierre** - Représentant du réseau Astre au CESER Nouvelle Aquitaine

**Karine Sauzet** - Cheffe du service Culture, Territoires et Publics - Région Centre-Val de Loire

**Pauline Toyer** - Artiste plasticienne et membre de devenir.art

# 9 AVRIL

# 2021

## 10H00 - 12H00 TABLE RONDE

Rémunérer les artistes-auteur·rice·s :  
regards sur la construction d'un statut.

### MODÉRATION

**Julie Desmidt** - Déléguée générale de la Fraap

### PRESENTATION

En revenant sur des éléments historiques - d'histoire de l'art et des artistes, il s'agira de chercher à comprendre combien la construction du statut et la consolidation des droits des artistes sont dépendants du regard porté sur leur professionnalité.

### INTERVENANT·E·S

**Emeline Jaret** - Maîtresse de conférences en histoire et théorie de l'art contemporain, université Rennes 2

**Pascal Murgier** - Chargé de mission à la sous-direction des enseignements spécialisés, supérieurs et de la recherche de la Direction générale de la création artistique

**Séverine Sofio** - Sociologue et chargée de recherche au CNRS

## 14H00 - 16H00 TABLE RONDE

Rémunérer les artistes-auteur·rice·s :  
comment se mobilisent les acteur·rice·s ?

### MODÉRATION

**Christophe Le François** - Administrateur de la Fraap et président du CAAP  
- Comité Pluridisciplinaire des Artistes-Auteurs et des Artistes-Autrices

### PRESENTATION

Alors même que des lois existent, la culture de la gratuité reste un problème persistant dans le secteur des arts visuels. Entre solutions empiriques, mise à profit des expertises et lobbying politique, comment s'en départir et y remédier ?

### INTERVENANT·E·S

**Camille Sauer** - Artiste plasticienne et secrétaire générale du Barreau des arts

**Marie-Claude Valentin** - Directrice artistique de Mode d'Emploi

**Vincent Verlé** - Membre du Pôle Arts Visuels Grand Est

**Cécile Villiers** - Directrice du réseau Astre - réseau des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

**Constanze Brockmann** - Cheffe de projet chez Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) / Association d'information et d'aide à la diffusion internationale des artistes du secteur des arts visuels

## 16H30 MOT DE CLOTURE

**Christophe Dupin** - Adjoint à la culture et à l'éducation populaire  
- Ville de Tours



## CONTACTS

**Julie Desmidt**

Déléguée générale

**FRAAP**

2 rue Juiverie - 26000 Valence

06 51 64 79 77 // 09 84 44 26 98

[coordination@fraap.org](mailto:coordination@fraap.org)

**Carmen Blin**

Coordinatrice

**devenir.art**

40 rue du Docteur Chaumier - 37000 Tours

06 24 51 21 28

[coordination@devenir.art](mailto:coordination@devenir.art)